

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра английского языка, методики и переводоведения

**Мини-диалоги разных видов при формировании  
инициативной речи учащихся начальных классов**

Выпускная квалификационная работа

Исполнитель:

Орлова Анастасия Сергеевна

студент 402 группы

\_\_\_\_\_

подпись

Квалификационная работа

допущена к защите:

Научный руководитель:

Маняйкина Наталья Викторовна

к. п. н., доцент

Руководитель ОПОП

44.03.01 – Педагогическое образование

\_\_\_\_\_

Подпись

Профиль: иностранный язык (английский)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г

Зав. кафедрой

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г

Екатеринбург 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ИНИЦИАТИВНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	6
1. 1. Становление понятия «инициативность» в психолого-педагогической науке.....	6
1. 2. Развитие инициативной речи на уроках иностранного языка.....	12
1. 3. Возрастные особенности младших школьников.....	16
1. 4. Походы к обучению иноязычной диалогической речи в начальной школе.....	21
Выводы по I главе.....	27
II. ОБУЧЕНИЕ ИНИЦИАТИВНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ 4-Х КЛАССОВ ПРИ ПОМОЩИ МИНИ-ДИАЛОГОВ РАЗНЫХ ВИДОВ.....	29
2. 1. Диагностирующее исследование умений инициативной диалогической речи учащихся на вводном уроке.....	29
2. 2. Диалог-обмен информацией при формировании инициативной речи учащихся 4-х классов на уроке иностранного языка.....	33
2. 3. Диалог-планирование совместных действий при формировании инициативной речи учащихся 4-х классов на уроке иностранного языка....	41
2. 4. Диалог-унисон при формировании инициативной речи учащихся 4-х классов на уроке иностранного языка.....	50
2. 5. Повторное исследование умений инициативной диалогической речи на заключительном уроке учащихся на заключительном уроке.....	58
Выводы по II главе.....	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	63
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	65
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	69

## **ВВЕДЕНИЕ**

Новые социально-экономические условия развития современного общества, процесс глобализации и интеграции всех сфер жизни являются причиной того, что обучение иностранному языку как средству межкультурной коммуникации становится все более и более востребованным. Это, в свою очередь, обуславливает возросший интерес к проблеме изучения детьми иностранного языка. Мы полагаем, что обучение говорению – один из важнейших компонентов обучения иностранным языкам в целом. Мы сфокусируем свое внимание на обучении говорению младших школьников, поскольку обучение ребенка в средней и старшей школе, на наш взгляд, во многом зависит от полученных еще в начальной школе знаний.

Сложившаяся в современном обществе ситуация такова: большая вероятность добиться успеха во всех аспектах жизни, в т. ч. профессиональной деятельности, есть у активной и волевой личности, способной на самостоятельные действия и инициативу. Член современного общества, стремящийся к процветанию и благоденствию должен уметь организовывать свою работу, демонстрировать лидерские качества и самостоятельно преодолевать трудности, быть инициативным. Инициативность — это волевое качество, благодаря которому человек действует творчески. Это, отвечающая времени и условиям, активная и смелая гибкость действий и поступков человека.

В связи с этим возникает необходимость отметить, что образовательные стандарты нового поколения предъявляют особые требования к уровню и объему самостоятельности учащихся на уроках в целом и на уроках иностранного языка в частности. В современной школе учитель не должен

требовать от учащихся автоматизированного репродуктивного воспроизведения данной им информации. Согласно новым стандартам, учащиеся получают знания не в готовом виде, а добывают их самостоятельно. В связи с этим на уроках иностранного языка весьма актуальным является обучение учащихся продуктивным видам речевой деятельности, в частности, инициативной речи. Мы попытаемся выяснить, что такое инициативность в свете обучения иностранным языкам и почему ее развитие необходимо; также мы попробуем объяснить, как именно обучение инициативной речи осуществляется при работе с мини-диалогами.

Таким образом, **проблемой** нашего исследования является использование мини-диалогов разных видов при обучении инициативной речи младших школьников на уроках иностранного языка.

**Актуальность** исследуемой проблемы, на наш взгляд, состоит в следующем. Общеизвестно, что цель обучения английскому языку младших школьников включает развитие у учащихся начальной школы коммуникативной компетенции элементарного уровня в доступных им видах речевой деятельности. Многие же изучающие иностранный язык сталкиваются с такой проблемой, как языковой барьер. Мы полагаем, что за счет эффективной работы над обучением инициативному говорению при помощи диалогов на начальном этапе эта проблема может быть решена или, по крайней мере, сведена к минимуму.

Научно-практическая **новизна** работы состоит из двух компонентов. Первый заключается в том, что обучение инициативному говорению не исследовалось с точки зрения диалогической речи. Наше же исследование представляет собой подход к формированию умения инициативного говорения через использование диалогов разных видов. Помимо этого, мы самостоятельно разработали серию уроков, включающих в себя упражнения на формирование инициативного говорения для каждого вида диалогов. С планами этих уроков мы работали во время производственной практики.

Работа прошла апробацию на Восьмой Международной Студенческой Научно-Практической Конференции «Актуальные проблемы лингвистики и методики» в УрГПУ 12.04.2016.

**Объектом** данного исследования является процесс обучения инициативной диалогической речи на уроках иностранного языка в начальной школе, а **предметом** – применение мини-диалогов разных видов при формировании инициативной речи учащихся младших классов.

В связи с этим мы ставим перед собой следующую **цель**: теоретическое обоснование и разработка серии уроков, направленных на обучение младших школьников инициативному говорению на основе использования мини-диалогов разных видов. Данная цель должна быть реализована в следующих задачах:

1. дать определение «инициативности» с психолого-педагогической и методической точек зрения;
2. определить способы развития инициативности на уроках иностранного языка у младших школьников;
3. разработать систему упражнений по формированию инициативной речи учащихся младших классов при помощи мини-диалогов разных видов; апробировать ее во время производственной практики.

Работа состоит из введения, двух глав (теоретической и практической), заключения, списка использованной литературы и приложений.

# **I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ИНИЦИАТИВНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

## **1. 1. Становление понятия «инициативность» в психолого-педагогической науке**

Понятие «инициативность» широко используется как быту, так и в психолого-педагогической науке.

В переводе с латыни «*initium*» означает «начало». И действительно, если мы попытаемся провести ассоциативный ряд, возникающий при упоминании самого слова «инициатива», то выясним, что в нашем сознании инициатива в некотором роде перекликается со следующими концептами: «зарождение действия», «первый шаг в каком-либо деле», «внутреннее побуждение к различным формам активности», «предприимчивость», «руководящая роль в каких-либо действиях».

Энциклопедический словарь педагога достаточно широко раскрывает инициативность. Прежде всего это положительное качество, присущее личности, которое обнаруживается как внутреннее побуждение и способность начать новое дело, сделать первый шаг, самостоятельно принять решение при возникновении личных или общественных проблем. Инициативность – значимый компонент воли, состоящий не в действии по необходимости или под влиянием чьих-то указаний, а в креативных актах, требующих уверенности, решимости, предприимчивости и ответственности за последствия. Инициативность демонстрируется осознанным желанием движений и преобразований. Инициативность может быть как постоянным и закрепившимся свойством личности, а может проявляться ситуативно [Энциклопедический словарь педагога, <http://enc-dic.com/pedagogics/Iniciativnost-682.html>].

Упоминание об «инициативности» встречается в трудах Г. Гоббса, П. Гольбаха, Р. Декарта, И. Канта, Дж. Локка, Ж. Ламетри, Б. Спинозы, Д. Юма и др. Так, британский педагог и философ Джон Локк использовал понятие «инициатива» и подчеркивал, что для успеха джентльмену-предпринимателю крайне важно уметь проявить «собственную инициативу». Американский философ конца XIX в. Джон Дьюи, пропагандируя свои идеи о национальном духе, выделил принцип прагматизма, который связан с развитием гибкого мышления и свободной творческой самостоятельности учащихся, или, иными словами, инициативы.

В педагогическую науку понятие «инициативности» было введено Я.А. Коменским и поддержано многими отечественными педагогами. Так, К. Д. Ушинский, предостерегал учителей от подавления инициативности и считал необходимым поддерживать желание проявить «личный почин» в учебной деятельности. Похожих взглядов придерживался Л.Н. Толстой, который выступал против принуждения и полагал, что центральной идеей в воспитании и обучении является идея развития личности, что невозможно без развития самостоятельности, активности и инициативности.

Еще одним сторонником необходимости развития инициативности был знаменитый советский педагог и писатель А. С. Макаренко. Одной из важнейших целей воспитания он считал формирование гражданина, обладающего творческой волей и инициативой. П. Ф. Каптерев был первым исследователем, указавшим на корреляцию самостоятельности и инициативности. Н. К. Крупская видела источник настоящей инициативы в интересе ко всему окружающему и стремлении активно действовать, она указывала на необходимость воспитания у школьников творческой активности и инициативы [Борисова 2009: 107].

Необходимость формирования инициативности личности была поддержана и психологической наукой.

В середине прошлого столетия выдающийся отечественный психолог С.Л. Рубинштейн рассматривал «инициативность» в контексте изучения такой высшей психической функции, как воля. По его мнению, «инициативность» – важнейшее волевое качество, которое характеризуется умением самостоятельно взяться за дело по собственному почину, не дожидаясь некой внешней стимуляции. Инициативность основывается на степени яркости и интенсивности побуждений и более присуща личностям активным и деятельным, нежели их более инертным собратьям [Рубинштейн 2000]. Соответственно, инициативность во многом определяет успешность той или иной деятельности.

Связь инициативности и самостоятельности, приводящие к успеху в определенной деятельности, подтверждается и другими учеными.

Психолог Ф. П. Ражабова определяет инициативность как волевое качество, благодаря которому человек способен к творческой деятельности. Самостоятельность же, по мнению Ражабовой — это волевое свойство личности, которое проявляется в постановке целей по собственной инициативе, поиску путей их достижения и способности практически осуществлять принятые решения [Ражабова 2015: 108]. Соответственно, Ф. П. Ражабова дифференцирует эти понятия, тогда как проконсультировавшись со словарем синонимов, мы обнаружим, что термины «самостоятельность» и «инициативность» являются синонимичными [Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений, <http://www.synonymonline.ru>].

Нередко самостоятельность включается в состав понятия «инициативность», как имеющего наиболее обширное значение. Например, согласно Российской педагогической энциклопедии, инициативность – это способность личности, выраженная в стремлении к самостоятельным общественным начинаниям, инициативе, активности, предприимчивости [Российская педагогическая энциклопедия, [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/)].



А. И. Наумов дает инициативности весьма комплексное и содержательное определение, опять-таки включая в него самостоятельность.

По его мнению, инициативность – это:

1. самостоятельность в принятии решения;
2. способность к самостоятельным действиям;
3. деятельность, носящая добровольный (свободный) характер;
4. взятие на себя большей ответственности;
5. взаимодействие в группе, где определяющим началом является личность;
6. стимул, определяющий и направляющий поступки человека;
7. почин, внутреннее побуждение к началу какого-либо дела;
8. предприимчивость и творчество;
9. взятие на себя руководящей роли;
10. выполнение упреждающего действия.

Если попытаться унифицировать подобное толкование инициативы и придать ему более общепринятый и привычный вид, то получится нечто подобное: инициативность – это внутреннее активное побуждение к действию, а также способность к самостоятельной добровольной творческой деятельности. [Наумов 2012: 21-22].

В противовес мнению Рубинштейна, некоторые эксперты полагают, что инициативность отнюдь не является компонентом воли. Б. М. Теплова и М. С. Говоров связывают инициативность, прежде всего с когнитивными процессами, выделяя инициативность как некое интеллектуальное свойство личности, относящееся в большей степени к способностям [Шаповалова 2012: 179].

С. М. Зиньковская отмечает, что зачастую термины «инициатива» и «инициативность» в психологической литературе взаимозаменяемы и носят синонимичный характер, тогда как эти понятия необходимо дифференцировать, хотя они, несомненно, имеют схожее значение. Так, инициативность – это, все-таки, базовое волевое социально-значимое качество личности, которое в некотором роде включает в себя инициативу. Инициатива же, являясь неотъемлемым компонентом инициативности, может служить как ее инструментом, так и результатом [Зиньковская 1999].

Эксперты полагают, что инициативу можно рассматривать как изменение человеком временных и пространственных характеристик жизни, направленное на раскрытие собственной подлинности, как необходимое условие жизни, как начальный этап роста и развития отдельной личности и мира в целом [Волынец, Лукьянов 2015: 280]. Отсюда можно сделать вывод, что инициатива является показателем активности личности.

Что касается инициативности, то с точки зрения некоторых психологов она является качеством личности и выражается в стремлении личности к проявлению инициативы. Инициативность является составляющей такой высшей функции психики, как воля, соответственно, инициативность – волевое качество. Инициативность является интегративным и системным качеством, отражающим высшую степень активности личности [Пахно 2014: 131].

Два типа инициативности были выделены А. С. Петуховым: творческая и воспроизводящая. Творческая инициативность сводится к оригинальности и творческому почину, тогда как воспроизводящая инициативность по его мнению является собственным почином, дублирующим инициативные действия окружающих и не выходящий за пределы их опыта [Петухов 1954:98].

В английском языке достаточно затруднительно разграничить термины «инициатива» и «инициативность» ввиду того, что они обозначаются одним и тем же словом «*initiative*». В связи с этим мы можем с уверенностью утверждать, что третья дефиниция с большей долей вероятности определяет слов «инициатива», нежели «инициативность». Если же объединить два оставшихся определения, то инициативностью мы можем назвать способность к опережающим независимым действиям и их оценке, а также готовность принять на себя роль руководителя [Oxford Dictionaries, <http://www.oxforddictionaries.com/>].

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам выявить следующие значимые для нашего исследования моменты:

- инициативность тесно связана с самостоятельностью, что является одной из задач современной школы;
- инициативность во многом определяет успешность деятельности человека, как, скажем, в обучении в целом, так и на каждом отдельно взятом уроке в отдельности;
- инициативность - это способность личности, т.е. ее можно развивать целенаправленно, например на уроках;
- инициативность - может быть как инструментом развития инициативы, социально-важного качества личности, так и результатом определенной деятельности.

Последний вывод оказывается особо важным для нашего исследования, т.к. мы собираемся использовать лингвистическое и методическое разнообразие учебных диалогов для формирования инициативной диалогической речи учащихся уже в первых классах школы.

Однако, если взглянуть на инициативность ни как на способность или внутреннюю потребность, а как на действие, то определение этого понятия будет выглядеть несколько иначе.

С такой точки зрения, инициативность – это самостоятельное активное действие, которое направлено на преодоление проблемной ситуации и решение поставленной задачи в соответствии с собственным замыслом [Юстус 2012: 121].

Таким образом, на основе всего вышеизложенного, мы можем дать собственное определение инициативности, применимое в методике обучения иностранному языку.

Итак, мы полагаем, что **инициативность** в обучении иноязычной речи – это самостоятельное активное осуществление коммуникации, направленное на преодоление проблемной речевой ситуации, включающая выбор содержания, формы говорения, собеседника (или его роли).

## 1. 2. Развитие инициативной речи на уроках иностранного языка

Как отмечают некоторые современные методисты, интересы и потребности учащихся должны учитываться учителем на стадии планирования процесса. При выполнении этого условия преподаватель сможет по максимуму использовать возможности, предоставляемые такой, в общем-то, творческой дисциплиной, как иностранный язык. В данном случае использование этих возможностей будет направлено на обучение тому, что учащиеся считают необходимым и интересным.

Согласно ФГОС начального образования, у учащихся в ходе обучения должно происходить «формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности - умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе» [Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Начального Общего Образования, 2009, URL: [http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС\\_НОО.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf)].

Учет данных требований позволит превратить урок иностранного языка в поиск ответов на интересующие детей вопросы и это создаст условия для повышения мотивации к проявлению инициативности [Брумина 2008: 44]. Формирования инициативной диалогической речи невозможно без создания определенных условий на уроке.

Прежде всего повторимся, что под инициативностью мы понимаем самостоятельное активное осуществление коммуникации, направленное на преодоление проблемной речевой ситуации, включающая выбор содержания, формы говорения, собеседника (или его роли).

Данное нами определение соотносится с определением инициативной речи данное А.Н. Щукиным.

Инициативная (спонтанная, неподготовленная) речь – речь, требующая программирования и исходящая не из стимулов собеседника, а из внутреннего замысла человека, формулирующего высказывание. При

инициативной речи говорящий руководствуется собственной инициативой, самостоятельно выбирает содержание высказывания, языковой материал и выразительные средства языка [Щукин 2011: 211].

Вышеперечисленные характеристики позволяют нам определить условия для уроков формирования инициативной диалогической речи.

Во-первых, школьников необходимо постоянно ставить их в т. н. «ситуацию инициативности», которая и будет служить стимулом [Головинова 2005: 17]. Ситуация инициативности в нашем понимании – это прежде всего, ситуация успеха.

Переживание успеха придает человеку уверенность в своих силах и возможностях, рождает положительные эмоции, благотворно влияющие не только на отношении ребенка к учебной деятельности, но и к окружающему миру в целом. У человека, уже испытывавшего эмоциональный подъем от достигнутого успеха, желание пережить эту радость неизбежно возникнет снова [Коротаяева 2007: 129].

Ситуация инициативности в таком случае – это успешная коммуникативная ситуация, которая требует от учащихся проявления самостоятельности в решении проблемной речевой ситуации.

В связи с этим педагогу необходимо помнить, что учащихся (а особенно – младшекласники) нуждаются в поощрении: их нужно хвалить за любые успехи, награждать, и т. п. Важно давать учащимся возможность достигнуть успеха: педагог должен ставить выполнимые задачи.

Во-вторых, для стимуляции у учащихся неподготовленной речи в первую очередь необходимо дать учащимся свободу выбора (или, как рекомендует И. М. Буров, чувство свободы выбора) – позволить им самостоятельно принять какое-либо решение и разобраться с последствиями.

Третий, важнейший компонент – проведение «веселых» уроков. Если учитель будет разбавлять школьную жизнь детей, показывать им, насколько учебный процесс может быть веселым и полезным, это непременно скажется на их желании быть инициативными на таких уроках [Буров 2016: 4].

Таким образом, создание ситуации инициативности на уроке иностранного языка включает в себя: создание ситуации успеха, стимулирование учащихся за счет положительной мотивации через похвалу и т. н. «веселые» уроки и предоставление учащимся свободы выбора.

К трудностям реализации ситуации инициативности на уроках можно отнести наличие ошибок в процессе говорения. Не совсем ясно: стоит указывать ученику на допущенные ошибки и учитывать их в случае необходимости выставление отметки, или нет?

Разумной и обоснованной нам кажется точка зрения Г. М. Фроловой, которая полагает, что зачастую определенные грамматические и фонематические ошибки могут нарушить, а порой и свести на нет акт коммуникации.

В то же время обучающийся, допускающий ошибки при попытке выразить свою мысль, но не обладая для этого достаточным количеством знаний и необходимым уровнем сформированности умений и навыков, по сути, ошибки и не совершает [Фролова 2012: 18].

Таким образом, лучшей стратегией поведения для преподавателя иностранного языка будет следующая: допущенные ошибки можно не учитывать в том случае, если они не искажают смысл сказанного и не мешают пониманию собеседника, не препятствуют совершению коммуникации, или связаны с отсутствием необходимых знаний, умений и навыков (либо просто с тем, что эта тема еще не изучалась). Стремление преподавателя немедленно исправлять или вовсе не допускать ошибок при выполнении упражнений является весьма контрпродуктивным. Учителю нужно уметь, с одной стороны, определять значимость ошибки для коммуникации, а с другой, в случае необходимости, исправить ее с максимально возможной гибкостью и тактом. Также, как уже было сказано следует принимать во внимание этап обучения и изученность материала, в использовании которого и имела место допущенная ошибка [Фролова 2012: 20].

Несколько несложных правил помогут создать на уроке дружескую, благоприятную атмосферу, которая является одной из важнейших предпосылок для поощрения инициативной речи. Для ребенка очень важно, чтобы его называли по имени и хвалили его – это благоприятно сказывается на его самооценке, и, как следствие, на способности быть инициативным на уроках. Похвала также играет огромную роль как в обучении в целом, так и в формировании инициативной речи на уроках иностранного языка, в частности. Не рекомендуется подгонять ребенка с ответом, со многими детьми (особенно склонными к интроверсии) это возымеет обратный эффект. Педагог должен осознавать, что стоит ребенку замкнуться в себе, активизировать его будет очень сложно (в некоторых случаях – невозможно). С особым вниманием нужно следить за этим на первых занятиях, когда дети только знакомятся с учителем и изучаемым предметом [Буров 2015: 17].

Формирование инициативной диалогической речи на уроках иностранного языка в начальной школе будет успешным при:

- создании специальной ситуации инициативности на уроке иностранного языка;
- создании благоприятных условий, таких как: ситуация успеха, свобода выбора, оптимальное использование развлекательных моментов и пр. на уроках иностранного языка;
- разумном подходе к исправлению ошибок.

### **1. 3. Возрастные особенности младших школьников**

В отечественной психологии (Л. С. Выготский, С. И. Рубинштейн), так же как и в зарубежной (В. Пенфильд, Р. Робертс, Т. Элиот), есть данные о том, что ребенок овладевает иностранной речью легче, чем взрослый [Пенфильд, Робертс 1964: 217].

А. Н. Щукин в научном пособии для студентов и преподавателей «Обучение иностранным языкам: теория и практика» высказывает мысль о том, что ребенок постигает родной язык в возрасте импринтинга, т. е. в 5 лет. Импринтинг (от англ. *imprint* – запечатлевать) – специфическая форма научения, при которой в сознании ребенка фиксируются отличительные признаки объектов некоторых врожденных поведенческих актов родителей и окружающих людей, в том числе и языкового характера. Таким образом, все другие языки человек усваивает уже через соотнесение с теми правилами, которые запечатлены в его сознании [Щукин 2006: 7-8].

Известно, что при обучении иностранному языку младших школьников, главное – не то, чтобы дети как можно раньше начали самостоятельно говорить на иностранном языке, а чтобы они хотели это делать. Таким образом, задачей любого педагога является формирование положительной мотивации при изучении иностранного языка через развитие у детей интереса к нему. Психологи утверждают, что усвоение теоретических знаний посредством учебной деятельности происходит тогда, когда она сочетается с другими видами деятельности – трудом, общественно–организаторскими делами, игрой [Бычковская, Гончаренко 2008: 51-53].

Мы полагаем целесообразным начать анализ возрастных особенностей младших школьников с рассмотрения ведущего вида деятельности, характерного для этого периода.

Дети младшего школьного возраста (7-11 лет) в полной мере участвуют в абсолютно различных видах деятельности. Под этими видами деятельности мы подразумеваем игры, труд, спорт, искусство. Несмотря на то, что преобладающую значимость в младшем школьном возрасте приобретает учение, игра все еще остается привлекательной для детей этого возраста [Шаповаленко 2005: 228].

Именно учебная деятельность определяет развитие высших психических функций младшего школьника: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения. При этом, по мнению выдающегося советского



психолога А. Н. Леонтьева, младшие школьники не теряют интереса к игре. Таким образом, поставленные учебные задачи решаются гораздо проще, если в процесс обучения иностранному языку включаются игровые элементы. Разумно полагать, что это также относится к обучению говорению, в том числе неподготовленному [Гальскова, Никитенко 2004: 60-61].

Для наиболее продуктивного осуществления учебной деятельности необходима четко сформированная система мотивов [Шаповаленко 2005: 229]. Высказывания школьников на продуктивном уровне также могут быть успешными при условии наличия мотивации и коммуникативной ситуации [Гальскова 2003: 142].

В качестве мотивов выступают присущие данному обществу объективные ценности, интересы и идеалы. В случае принятия их человеком они приобретают личностный смысл и побудительную силу. Взаимоотношения в триаде «потребность – мотив – деятельность» были раскрыты в теории деятельности Леонтьева А. Н., которая была положена в основу теории речевой деятельности. Согласно теории деятельности источником побудительной силы мотивов и соответствующего побуждения к деятельности выступают потребности.

Мотив определяется как предмет, отвечающий потребности, а потому побуждающий и направляющий деятельность. Нередко деятельность имеет сразу несколько мотивов. В то же время формирование ведущего мотива приводит к тому, что у него помимо функций побуждения и направления деятельности возникает особая смыслообразующая функция: она придает деятельности, действиям, целям, условиям деятельности определенный личностный смысл – осознанное внутреннее оправдание деятельности. Для преподавателя важно знать мотивы деятельности учащихся и направлять их на достижение поставленной цели обучения [Азимов, Щукин 2009: 148].

Зачастую к разряду внешних мотивов (относящихся к учебному процессу только через необходимость в результате) причисляют социальные мотивы. Эта категория мотивов непосредственно связана с потребностью

ребенка в коммуникации, в одобрении, в поиске своего места в обществе. Социальные мотивы, в свою очередь, подразделяются на две подгруппы: широкие (получить новые знания, усовершенствовать навыки коммуникации) и узколичные (получить хорошую отметку, не огорчить родителей) [Шаповаленко 2005: 229-230].

В наибольшей степени продуктивными внешними мотивами обычно являются узколичные. Для эффективной организации учебного процесса необходимо делать упор на развитие внутренних мотивов (желание получать знания, интерес ко всему новому) и умело сочетать их с внешними [Шаповаленко 2005: 230].

Включение процесса обучения иностранному языку в контекст игровой, познавательной и учебной деятельности позволяет обеспечить доминирование внутренних, более эффективно действующих мотивов, которые в единстве с социальными мотивами будут работать и на формирование у ребенка позитивного отношения к иностранному языку, и на достижение основных целей начального образования [Гальскова, Никитенко 2004: 61].

Определим особенности познавательных процессов младших школьников.

Эти процессы также называют когнитивными. Когнитивные процессы – это аспекты умственного «поведения», которые относятся к абстрактным манипуляциям с материалом. Термин обычно используется применительно к таким понятиям, как мышление, память и восприятие [Кордуэлл 2000 <http://www.bestreferat.ru/referat-384865.html>]. З. Н. Никитенко помимо этого, относит к когнитивным процессам внимание, воображение и речь [Никитенко 2009: 5].

Очень важной особенностью этих процессов в возрасте 7-10 лет, которую учитель обязательно должен учитывать в своей работе, является преимущественная произвольность.

Это означает, что в большинстве случаев ребенок не руководит процессом осознанно, а реагирует в основном на наиболее яркие раздражители [Мухина 2007: 143]. Например, младшеклассники более внимательно будут смотреть видео-диалог по теме «Знакомство», чем слушать тот же самый диалог в исполнении учителя.

Дети младшего школьного возраста весьма общительны и эмоциональны. Несомненно, что они уже обладают весьма определенным опытом регулирования собственного поведения, но их поведение далеко не всегда можно назвать устойчивым и стабильным. И, несмотря на то, что их внимание в основном сосредоточено на всем новом и неожиданном, необходимо приучать их быть внимательными и к тому, что не отличается особой увлекательностью. В противном случае у школьников может выработаться привычка обращать внимание только на внешне притягательное и заманчивое, а это значит, что волевые качества, а следовательно – инициативность и самостоятельность, никак не развиваются.

Отсюда следует, что в дальнейшем они не смогут проявлять настойчивость, ставить перед собой цели и достигать их. Однако следует заметить, что их внимание еще достаточно непостоянно и недолговечно: они могут непрерывно и усердно воспринимать поток информации в течении всего нескольких минут. Дети в этом возрасте быстро утомляются и спад работоспособности порой наблюдается уже через 15 минут после начала урока. В таком случае рекомендуется либо сменить вид работы, либо провести небольшую зарядку [Никитенко 2009: 6]

Валеологический компонент должен включать несколько несложных двигательных упражнений, предназначенных для детей раннего возраста. Цель этих упражнений: снятие напряжения центральной нервной системы, улучшение внимания, реакции и активизация мозговой деятельности. Можно подобрать (а лучше – составить самостоятельно) упражнения, которые не требуют много места и времени, а способствуют расширению словарного

запаса и развитию понимания лексики на слух, так как комментарии к ним проговариваются на иностранном языке [Горбунова 2008: 42-43].

Мнемическая деятельность младших школьников также носит произвольный характер, то есть гораздо лучше то, что вызывает интерес эмоциональный отклик. Произвольное усвоение материала возможно в процессе увлекательного взаимодействия детей друг с другом. Широкое использование игрушек и картинок будет способствовать развитию образной и ассоциативной памяти, а чёткая постановка задач общения и организация их решения – словесно-логической [Никитенко 2009: 6].

Помимо использования изобразительной наглядности, урок иностранного языка в начальной школе позволяет достаточно широкое использование других видов наглядности и их комбинирование.

Дети младшего школьного возраста обладают довольно широким спектром умственных способностей. Они имеют развитую способность к рассуждению, они вполне способны делать выводы и умозаключения, анализировать предметы и явления. Все это говорит о развитии словесно-логического мышления. Ученики этого возраста способны приводить аргументированные доказательства. Это необходимо использовать при обучении иностранному языку и развивать с помощью упражнений на доказательство суждений учителя и учащихся, на моделирование проблемных ситуаций, абстрактных схем для наполнения их конкретным содержанием и т. д. [Никитенко 2009: 10].

Таким образом, резюмируя изученную информацию, мы можем кратко обозначить основные психологические особенности младших школьников, которые необходимо учитывать при обучении инициативному говорению:

1. создание на уроке ситуации успеха, что формирует внутреннюю положительную мотивацию к изучению ИЯ;
2. вариативная подача материала, сопровождающаяся двигательной активностью учащихся;

3. целенаправленное развитие инициативности и самостоятельности.

#### **1. 4. Походы к обучению иноязычной диалогической речи в начальной школе**

В этом параграфе мы представим различные классификации диалогов и попытаемся выяснить, каким образом можно использовать диалоги для формирования инициативной речи.

Среди экспертов в области методики обучения иностранным языкам существует мнение, что неподготовленная речь лучше всего развивается именно в диалоге [Щукин 2011: 211].

Диалог – это процесс диалогического общения, который состоит из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами [Азимов, Щукин 2009: 60].

При обучении диалогу Е. Н. Соловова выделяет две его разновидности: свободный и стандартный (типовой) диалог. Многие ошибочно полагают, что в реальной жизни мы чаще всего ведем свободные диалоги, однако это не совсем так.

Все мы выступаем как носители различных, порой нескольких, социальных ролей и именно эти роли зачастую определяют ситуацию общения, диктуют соответствующие схемы общения.

К свободным диалогам можно отнести беседы, дискуссии, интервью, то есть такие формы общения, при которых социальные речевые роли не определяют логику и содержание общения [Соловова 2006: 179-180], что для младших школьников неприемлемо в силу их возрастных особенностей. Следовательно, в обучении младших школьников мы говорим все-таки о стандартных диалогах.

А. Н. Щукин описывает пять видов диалогов: диалог-обмен информацией, диалог-планирование совместных действий, диалог-обмен впечатлениями, диалог-полемика и диалог - унисон (каждая последующая реплика продолжает и развивает начатую тему разговора) [Щукин 2011: 212 – 213].

При обучении говорению также используются такие виды диалогов, как диалог-беседа, диалог-инсценировка, беседа учащихся между собой и с преподавателем, парная и групповая [Азимов, Щукин 2009:].

В обучении диалогу и монологу можно найти достаточное количество сходств, но важно помнить, что диалогическая речь представляет собой намного большую трудность, чем монологическая. У данного утверждения имеется весьма объективное обоснование, и оно кроется в двух основных характеристиках диалога – его ситуативности и реактивности [Соловова 2006: 177].

Реакция партнера на высказывание может быть совершенно непредсказуемой, разговор может внезапно перейти совсем в другое русло и пр. Не менее сложно справиться с ситуацией, когда реакция отсутствует полностью. В обоих случаях необходимо в ходе диалога изменять первоначальную логику разговора, подключать разнообразные приемы для достижения поставленной цели общения [Соловова 2006: 177].

Ситуативность, как одна из основополагающих характеристик диалога, предполагает, что успешность осуществления учащимися диалогического общения во многом зависит от заданной ситуации и понимания учащимися речевой задачи общения. Ситуативность составляет суть и определяет логику такой формы общения, как диалог [Соловова 2006: 178].

Ситуативность способствует созданию наиболее реальных условий для зарождения коммуникации. В то время, как иноязычное общение на уроке иностранного языка, а особенно диалогическое иноязычное общение должно быть максимально приближено к реальному общению, и тогда оно будет успешным [Шамов 2008: 137].

Помимо этого, для диалога такая форма работы как заучивание его наизусть и механическое воспроизведение, многими методистами считается непродуктивной. Намного более разумно и оправданно при обучении младших школьников говорению использовать небольшие диалоги, состоящие из 4-6 реплик [Пассов, Кузовлева 2010: 238-239].

При обучении диалогу используются те же пути, что и при обучении монологу. Обучение диалогу путем «сверху-вниз» (индуктивный метод) является наиболее оптимальным при обучении стандартному диалогу. В данном случае могут быть использованы следующие опоры: тексты диалогов-моделей, содержание речевой установки учителя, описание ролей, полученных каждым из участников диалога, изображения или видео.

При обучении диалогу путем «снизу-вверх» (дедуктивный метод) мы рассчитываем на то, что у учащихся нет исходного диалога – образца. При обучении младших школьников это может объясняться тем, что учащиеся еще не обладают достаточным количеством знаний, чтобы прочитать/прослушать и понять образец. В данном случае следует работать над умением задавать вопросы и отвечать на них, использовать фразы-клише, использовать различные способы реализации речевых функций (выражение согласия/несогласия, просьбы, вежливого отказа и т. п.) [Соловова 2006: 180-182].

Помимо этого, существуют другие пути обучения диалогической речи. Например, Пассов Е. И. выделяет следующий алгоритм действий: формирование лексических и грамматических навыков, их совершенствование, и развитие речевого умения [Пассов 1989: 373-347].

Зарубежные педагоги, например, Джереми Хармер рекомендует начинать с *Pre-task*, которое включает в себя введение в тему и необходимые установки, затем следует этап *Task cycle*, состоящий из планирования и воспроизведения и, наконец, финальный этап – *Language focus* [Harmer 2001: 87].

Обучая аудиторию любого возраста, педагог должен помнить, что ученики хотят и должны знать о том, зачем, почему и для чего выполняется тот или иной вид деятельности. Задание должно быть объяснено четко и ясно; исследователи подтверждают, что это повышает продуктивность его выполнения в перспективе [Hunt, Task-based language learning and teaching, URL: <http://www.ihs.com/bcn/tt/articles/tbl.html>].

Так, в рабочих программах для 2-4 класса цель обучения иностранному языку сформулирована как: «формирование коммуникативной компетенции элементарного уровня в устных (аудирование и говорение) и письменных (чтение и письмо) видах речевой деятельности» [Мильруд, Суворова 2010, <http://www.twirpx.com/file/550016/>].

Существует много подходов к определению понятия коммуникативной компетенции. Мы, в интересах нашего исследования выбрали следующее: *«Коммуникативная компетенция – это знание языка, понимаемое как умение выбирать варианты, обусловленные ситуативными, социальными или другими внеязыковыми факторами, изучаемые ситуативной грамматикой»* [Жеребило 2012: 101]. Иными словами, коммуникативная компетенция – это способность гибко и эффективно пользоваться языком в целях понимания и передачи информации.

Это соотносится с ожидаемыми предметными результатами обучения диалогическому общению на иностранном языке в начальной школе. Мы согласны с мнением методистов, которые считают оптимальными результатами способность учащихся осуществлять:

1. элементарный диалог этикетного характера,
2. диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях,
3. диалог с вопросами и побуждением к действию [Мильруд,

Суворова 2010, <http://www.twirpx.com/file/550016/>].

Предметное содержание речи учащихся в её устной и письменной разрабатывается в соответствии с учебными, образовательными, воспитательными и развивающими целями учебно-воспитательного процесса для младших школьников, отвечает их возрастным особенностям,



познавательным интересам и возможностям, а также требованиям ФГОС начального школьного образования. Предметное содержание устной и письменной речи учащихся в её продуктивной и рецептивной форме включает следующие темы:

1. Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст, город, страна. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

2. Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, профессии. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине.

3. Мир моих увлечений. Мои любимые занятия/хобби (чтение, коллекционирование, конструирование, рисование, музыка). Спорт (игровые виды спорта, зимние и летние виды спорта). Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке). Школьные каникулы.

4. Я и мои друзья. Имя, возраст, день рождения, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия.

5. Переписка с зарубежными друзьями. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

6. Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Занятия на уроках. Правила поведения в школе. Школьные праздники.

7. Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Мой город/село (общие сведения). Любимое время года. Погода. Занятия в разные времена года. Природа.

8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица, крупные города. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, их внешность, черты характера, что умеют/не умеют делать). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, при разговоре по телефону, в гостях, за столом, в магазине) [Мильруд, Суворова 2010, <http://www.twirpx.com/file/550016/>].

Итак, планируемое нами развитие инициативной диалогической речи учащихся начальной школы соотносится с определением А. Н. Щукина, которое предполагает самостоятельный выбор содержания и формы говорения, партнера по коммуникации.

Мы остановили свой выбор на следующих типах диалогов для формирования инициативной диалогической речи:

- элементарного диалога этикетного характера,
- диалога в доступных ребёнку типичных ситуациях,
- диалога с вопросами и побуждением к действию.

Для составления собственных разработок урока мы пользовались классификацией А.Н. Щукина как наиболее полной, что позволило нам в полной мере разнообразить уроки английского языка в 4-х классах языковой гимназии № 99, а затем проанализировать полученные результаты.

## **Выводы по I главе**

Итак, в ходе анализа теоретического материала по исследуемой проблеме мы пришли к выводу, что работа над формированием инициативности необходима при воспитании здоровой разносторонней личности, ведь инициативность является маркером вовлеченности человека в общественные отношения, также показателем уровня его саморазвития и самореализации.

Инициативность в обучении иноязычной диалогической речи – это возможность и способность учащегося самостоятельно выбирать содержание высказывания, форму говорения, а также собеседника (или роль).

На уроках иностранного языка у педагогов есть возможность развивать инициативность учащихся. Во-первых, любая активность на уроке должна иметь коммуникативную направленность, что не всегда можно наблюдать на практике. Во-вторых, для стимуляции инициативного высказывания создать для учащихся ситуацию инициативности, т.е. ситуацию успеха. Далее следует помнить о том, что с ошибками учащихся нужно быть максимально осторожным – нет необходимости исправлять те ошибки, которые не препятствуют свершению коммуникации. Напротив, педагогу стоит сконцентрироваться на поощрении учащихся: за любые достижения нужно хвалить. Также очень важно делать уроки интересными, они должны оставлять у учащихся положительные эмоции и ассоциации. Атмосфера на уроке иностранного языка должна быть благоприятной, дружеской, но не расслабленной, чтобы это не способствовало «деактивизации» учащихся.

Возрастные психологические особенности младших школьников таковы, что им постоянно необходима положительная мотивация. Различные виды деятельности и их смена способствуют созданию рабочего, активного

настроения. Для того чтобы внимание школьников не ослабевало, на уроке они должны заниматься хотя бы минимальной двигательной активностью.

Поскольку проблемой этого исследования является обучение инициативной речи на основе использования мини-диалогов разных видов, мы считаем необходимым заявить, что нами будет использована классификация, предложенная А. Н. Щукиным. Формирование диалогических умений, как мы выяснили, может осуществляться индуктивным и дедуктивным методами и в определенном смысле мы считаем оба метода уместными для обучения инициативной диалогической речи. Согласно примерным программам для начального образования, учащийся по окончании начальной школы должен уметь вести элементарный этикетный диалог, диалог в знакомых ему типичных ситуациях, а также диалог, побуждающий к действию.

Мы будем руководствоваться проделанным исследованием теоретического материала при написании второй главы, в которой мы:

1. составим планы уроков по развитию инициативной диалогической речи учащихся 4-х классов,
2. представим и проанализируем результаты, к которым мы пришли после проведения разработанных уроков во время производственной практики.

## **II. ОБУЧЕНИЕ ИНИЦИАТИВНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ 4-Х КЛАССОВ ПРИ ПОМОЩИ МИНИ-ДИАЛОГОВ РАЗНЫХ ВИДОВ**

### **2. 1. Диагностирующее исследование умений инициативной диалогической речи учащихся на вводном уроке**

В первой главе нашего исследования мы ознакомились с различными классификациями диалогов. Наиболее полной мы считаем классификацию А.Н. Щукина и поэтому ориентировались именно на те виды диалогов, которые были выделены в этой классификации (диалог-обмен информацией, диалог-планирование совместных действий, диалог-обмен впечатлениями, диалог-полемика, диалог-унисон). Диалог-полемика и диалог-обмен информацией не были использованы, т. к. на наш взгляд, они требуют более высокого уровня владения языком и в большей степени подходят учащимся старшего возраста (средние, старшие классы). На отработку каждого вида диалога в 4 классах мы составили 4 урока. Также нами был проведен вводный урок для входного тестирования и заключительный урок «на стыке тем».

Прежде чем приступить к урокам формирования умений иноязычной диалогической речи необходимо было провести «входное» диагностирующее тестирование этих умений у учащихся 4-х классов.

Таблица 1

#### **Набор критериев для тестирования**

Критерий	Максимальное количество баллов
Есть приветствие и прощание, либо начало и	1

окончание диалога обозначено другим уместным способом	
Связность реплик и общая логика	3
Отсутствие препятствующих коммуникации ошибок	3
Не менее 3 реплик от каждого партнера (не считая приветствия и прощания, если они заявлены отдельно)	3
Итого:	10

Максимальное количество баллов – 10 – несложно перевести в отметку, при необходимости её поставить.

Подводя итоги, мы приводили средний получившийся балл по классу и процент учащихся, которые успешно справились с диалогом. Успешным диалогом считался тот, который получил 7 и более баллов (иными словами, диалог, за который при необходимости можно поставить отметку «хорошо»).

Вводный урок.

Класс: 4 «б», 4 «а»

Тема: «В городе»

Место урока: это первый урок по данной теме. До этого 4-е классы изучали *Starter Unit* с повторением материала прошлого года и работали с разделом *Our World* в учебнике – это некий связующий элемент между разделами в учебниках *Starlight*.

Цель: формирование основ диалогических умений в рамках темы

Задачи: - изучить вокабуляр по теме;

- применить изученный материал при работе с диалогами.

Ресурсы: учебник «Звездный английский», презентация.

Ход урока

### 1) Приветствие, вводная часть.

P.40, Ex.1 – учитель просит открыть учебник, посмотреть на картинку в этом изображении и назвать новую тему (см. Приложение 1). Учащиеся отвечают. Затем включается аудиозапись, на которой диктор правильно произносит новые слова (*post office, supermarket, baker's* и т. д.). Дети повторяют за диктором. Учитель записывает слова и перевод на доску, дети – в словари. Затем учитель фронтально опрашивает учащихся, проверяя произношение. – 6 минут.

### 2) Тренировка вокабуляра.

Упражнения в рабочей тетради. Учитель объясняет, что новые слова нужно применить на практике и просит открыть рабочую тетрадь. В ней учащиеся выполняют упражнения 1 и 2 на странице 16. Первое упражнение: вставить подходящий по смыслу магазин или учреждение в зависимости от того, что там делает герой. Второе: по образцу (*«There are roller skates at the butcher's»*) закончить предложения, опираясь на иллюстрации. – 8 минут.

3) Изучение фраз для диалога-обмена информацией по теме «В городе». Задания с диалогами.

Учитель спрашивает, заметили ли дети, каких слов (слов, обозначающих что) больше всего среди тех, с которыми они познакомились. Класс отвечает (больше всего магазинов). Учитель предлагает научиться узнавать, какие именно товары можно приобрести в том или ином магазине. Для этого необходимо выполнить упражнение 2 на 40 странице учебника (см. Приложение 1). Упражнение выполняется коллективно либо посредством фронтального опроса. – 3 минуты.

Затем учитель обращает внимание на секцию «*Let's play*» на той же странице (см. Приложение 1) и спрашивает, чего не хватает в этом упражнении (приветствия и прощания). Учитель вместе с сильным учеником разыгрывают этот диалог с использованием добавленных фраз. Учитель предлагает желающим поменять что-либо в этом диалоге (другой товар, например) и представить свой диалог. – 5 минут.

На экране – диалог-обмен информацией, фразы в нем перепутаны местами (см. Приложение 2). Учитель предлагает восстановить порядок фраз, затем два ученика разыгрывают диалог. – 5 минут.

#### 4) «Свободный диалог».

Учитель предлагает учащимся без подготовки, «на ходу», представить собственный диалог. Учитель объясняет, что учащиеся свободны в выборе партнера, темы и содержания диалога и использовании предложенного в учебнике образца и изученных вопросов. Также учитель сообщает классу, что отныне они будут получать такое задание на каждом уроке, и кодовой фразой для начала работы будет «Свободный диалог!», а на экране будет появляться соответствующая картинка (Приложение 3).

Класс разыгрывает диалоги, учитель слушает каждую пару. –10 минут.

#### 5) Подведение итогов, рефлексия, домашнее задания.

Учитель задает домашнее задание – слова выучить для диктанта. Дети записывают домашнее задание в дневник. Рефлексия (детям раздаются маленькие карточки со смайлами, они раскрашивают смайл с соответствующим настроением). – 3 минуты.

### Результаты

На самом первом уроке мы провели входное исследование: в конце урока учащиеся уже получили задание представить свой собственный диалог.

В 4 «б» классе из 7 пар 6 использовали новую лексику и использовали предложенные в примере из учебника конструкции. Таким образом, 86% учащихся несколько изменили форму вопроса (вместо «*May I have the ball, please?*», представленного в учебнике, они использовали вопросы: «*Can you give me ham?*», «*Do you have chocolate?*») и изменили магазин игрушек на супермаркет, мясную лавку, и т. п. Только одна пара (14 %) представила диалог, не связанный с изучаемой темой: учащиеся представили классический диалог-знакомство.

Средний балл – 6, 43.

С заданием справились 57 % учащихся.



В 4 «а» 4 (57% учащихся) пары поступили так же, как и 86% учащихся в 4 «б», 1 пара (14%) разыграла диалог о своих любимых героях мультфильмов и о том, почему им нравятся эти персонажи (тема прошлого урока). 1 пара не справилась с заданием. 1 пара представила диалог о спорте.

Средний балл – 6.

С заданием справились 43 % учащихся.

## **2. 2. Диалог-обмен информацией при формировании инициативной речи учащихся 4-х классов на уроке иностранного языка**

Урок 1.

Класс: 4 «а», 4 «б»

Тема: «В городе», денежная система UK

Цель: формирование диалогических умений в рамках темы «В городе» с использованием вокабуляра, относящегося к денежной системе

Задачи: - потренировать изученный вокабуляр по новой теме;

- изучить новый вокабуляр;

- поработать над формированием умения вести диалог в рамках темы урока

Ресурсы: учебник, презентация.

Ход урока

1) Приветствие, разминка. Учитель показывает презентацию, на ней - изображения (обозначающие ту, или иную лексическую единицу). Класс называет соответствующие единицы. – 1 минута.

2) Диктант. Учитель диктует слово на русском, дети пишут по-английски. Учитель собирает тетради. – 5 минут.

3) Изучение еще одной порции вокабуляра по теме. На этот раз это предметы одежды и слова *one penny, two pence* и *one pound*. Учитель включает аудиозапись, дети повторяют за диктором, и, глядя на картинки,

переводят слова. Далее учитель объясняет классу, что такое 1 пенни, 2 пенса и 1 фунт и т. п. После этого учитель записывает слова с переводом на доске, класс – в словарь. – 5 минут.

4) Тренировка вокабуляра. В Учебнике дети раскрашивают красным цветом слова на «s», синим цветом – слова на «j». Тренировка диалого-обмена информацией. Учитель задает одному учащемуся вопросы («*What colour is your ... ?*»), он/она отвечает. Затем учитель просит желающего выйти к доске со своим учебником, а класс должен задать такие же вопросы ему, он – ответить, как можно быстрее. – 6 минут.

6) Учитель объясняет, что умение задавать вопросы и отвечать на них – ключевое умение в диалоге. Учитель раздает учащимся задания, на которых в диалоге-обмене информацией пропущены вопросы, но есть ответы на них (см. Приложение 4). Ученики восстанавливают вопросы. – 5 минут.

7) «Бюро находок». Учитель перераспределяет пары, и объясняет, что сейчас дети будут играть в «Бюро находок». Один ученик потерял какую-то вещь, и он должен загадать, какую. Вторым учеником – работник бюро находок, при помощи вопросов он пытается отгадать, что это за вещь. После того, как вещь отгадана, дети меняются ролями.

Но сначала, учитель спрашивает класс, какие именно вопросы им пригодятся. Ученики отвечают, учитель выносит необходимые вопросы на доску. – 6 минут.

8) «Свободный диалог». Но сначала спрашивает, чем были похожи диалоги, с которыми сегодня работали дети. Класс отвечает (они имели начало/конец, состояли из минимум 3 реплик на каждого партнера, были в логичными). Учитель обращает внимание детей, что их диалоги должны отвечать тем же критериям. Также учитель напоминает учащимся, что они должны быть внимательны в выборе партнера, темы, содержания диалога. Звучит команда. Появляется картинка. – 10 минут.

10) Рефлексия, итоги, домашнее задание (слова на диктант). – 2 минуты.

## Результаты

В 4 «а» все пары использовали лексику по изучаемой теме. Три пары не набрали 7 баллов. В целом диалоги напоминали те, с которыми работали на уроке.

Средний балл – 6, 29.

С заданием справились 57 % учащихся.

В 4 «б» некоторые пары использовали только вопросы о цене или несколько единиц вокабуляра по теме. Диалоги получились более «свободными», так как объединили в себе темы, которые учащиеся уже знали, или темы, которые были им интересны.

Средний балл – 7.

С заданием справился 71 % учащихся.

Улучшения заметны в обоих классах. Положительную роль явно сыграло озвучивание критериев оценки диалогов, дети знали, что от них ожидают. С энтузиазмом оба класса относятся к тому, что партнеров можно выбирать самостоятельно, а выбор темы - не принципиален.

### Урок 2.

Класс: 4 «б», 4 «а»

Тема: «В городе», предлоги места

Цель: формирование диалогических умений в рамках темы «В городе» с использованием предлогов места

Задачи: - тренировать вокабуляр по теме;

- отрабатывать диалогические умения.

Ресурсы: учебник, схемы с предлогами, схематичная карта.

### Ход урока

1) Разминка и повторение. На доске заранее написаны слова с пропущенными буквами (предметы одежды, учреждения или магазины, деньги). Учитель вызывает учеников, чтобы вставить пропущенную букву в

слова (один ученик – одно слово). Ученики выходят к доске и вставляют пропущенные буквы, читает слово вслух. – 2 минуты.

2) Диктант. – 5 минут.

3) Учитель просит детей вспомнить, какие предлоги места они знают. По мере того, как учащиеся называют тот или иной предлог, учитель записывает предлог на доске и рисует вспомогательную мини-схему, либо вывешивает на доску предлоги с изображениями (см. Приложение 5). – 2 минуты.

4) Учитель просит детей открыть учебник на странице 42 (Приложение 6) и посмотреть на предлоги и соответствующие изображения. После этого учитель предлагает классу выполнить упражнение 1 ниже – глядя на изображение, нужно вставить в предложения соответствующий пропущенный предлог. Ученики индивидуально выполняют упражнение. Затем по одному учащиеся зачитывают свои варианты, класс и учитель проверяют. – 5 минут.

5) Следующее упражнение – аудирование. Глядя на ту же самую карту и слушая запись, учащиеся должны определить, где находится кошка (она перемещается по городу). Учитель включает запись, учащиеся работают. Затем совместная проверка. – 5 минут.

6) На экране – презентация со схематичной картой города (см. Приложение 7). Учитель показывает на 1 место (магазин или учреждение), спрашивает, где оно находится, выбирает ученика, который отвечает. Затем этот ученик задает любому человеку тот же вопрос. Работа по цепочке. – 5 минут.

7) Учитель при помощи парных карточек одного цвета разделяет класс на пары. Учитель предлагает классу из двух мини-диалогов на этой странице (обмен репликами в рамке вверху страницы и упражнение 3) составить один, отвечающий критериям, дополнив его всем необходимым. Также учитель предоставляет возможность изменить данные в учебнике реплики. Дети работают. Затем желающие презентуют свои диалоги. – 5 минут.

8) «Свободный диалог»! – 10 минут.

9) Домашнее задание, итоги, рефлексия. Домашнее задания: выполнить упражнения из рабочей тетради на отработку предлогов и вокабуляра. Учитель спрашивает, какая была тема сегодняшнего урока, чем дети занимались и чему научились, дети отвечают. Дети закрашивают смайлы, соответствующие их настроению на уроке. – 1 минута.

#### Результаты

Степень «свободы» несколько изменилась, с изучением нового материала. Диалоги становятся более обширными.

В 4 «а» средний балл – 7.

С заданием справились 71 % учащихся. Видна динамика в сравнении с первым уроком.

В 4 «б» средний балл – 7.

С заданием справились 71 % учащихся.

#### Урок 3.

Класс: 4 «а», 4 «б»

Тема: «В городе», повторение множественного числа.

Цель: формирование диалогических умений по теме с использованием слов во множественном числе

Задачи: - повторить и потренировать пройденный до этого материал;

- вспомнить образования мн. ч. у существительных, особенно – слов-исключения;

- использовать предыдущие два пункта при работе над формированием диалогических умений

Ресурсы: учебник, презентация

#### Ход урока

1) Приветствие, вводная часть.

На презентации учитель показывает классу несколько слов-исключений и их мн. ч. (*man-men, woman-women, foot-feet, goose-geese*) и просит их

объяснить, чем различаются слова в каждой паре. Дети отвечают. При необходимости учитель подсказывает. Учитель просит класс открыть учебник на странице 44 и посмотреть на таблицу вверху страницы (Приложение 8). По одному ученики читают строчку с примерами. – 5 минут.

2) Использование существительных во множественном числе на практике.

Учитель просит одного из учеников прочитать задание к следующему упражнению на этой странице. Ученик читает. Другой ученик переводит. Учитель сообщает, что это упражнение класс будет выполнять коллективно. Приведены 2 картинки с 8 различиями (на одной – два свитера, на другой – один и т. п.), нужно найти эти различия, задавая друг другу вопросы и отвечая на них («Сколько шарфов на картинке а?», «Сколько шарфов на картинке б?»). Класс работает, ученики отвечают, учитель поправляет их при необходимости и записывает фразы на доску. Ученики работают прямо в учебнике. – 5 минут.

4) Упражнение 3 на странице 45 (Приложение 9). Даны изображения одежды с ценниками. К каждому нужно составить вопрос и ответ по образцу (*«How much are these slippers?» – «They are 6 pounds 45 pence»*). Учитель объясняет задание, дети работают самостоятельно. Затем, используя фронтальный опрос, учитель и весь класс проверяют задание. – 5 минут.

5) На той же странице упражнения 5,6. Учитель предлагает классу вместе составить диалог, используя фразы из этого упражнения. Получившийся диалог учитель записывает на доске. Затем желающие разыгрывают этот диалог. – 6 минут.

6) Учитель в рандомном порядке вызывает несколько две человек к доске. Класс решает, какие именно лексические единицы должны найти отражение в диалоге выступающих (по 2 на 1 человека). Пары разыгрывают свои диалоги по образцу предыдущего задания. Класс оценивает. – 7 минут.

7) «Свободный диалог». – 10 минут.

7) Домашнее задание, итоги, рефлексия. Домашнее задание – упражнения из рабочей тетради на множественное число. Учитель просит класс подвести итог урока – чему они научились, что вспомнили, что узнали. Дети высказывают свои выводы. Рефлексия со смайлами. – 2 минуты.

#### Результаты

В 4 «а» средний балл тот же – 7.

С заданием справились 71 %.

В 4 «б» средний балл – 7, 7.

С заданием справились 100 % учащихся, никто не получил меньше 7 баллов.

#### Урок 4.

Класс: 4 «а», 4 «б»

Тема: «В городе», множественное число и денежная система.

Цель: формирование умения спонтанной диалогической речи по теме «В городе»

Задачи: - научиться спонтанно выстраивать диалоги с любым партнером по изучаемой теме

Ресурсы: презентация, раздаточный материал, учебник

#### Ход урока

1) Учитель объясняет учащимся, что большая часть этого урока будет посвящена работе над диалогами. Но для начала, разумеется, необходимо повторить и еще раз закрепить материал. – 1 минута.

2) Повторение, закрепление. Учитель спрашивает лексическую единицу на русском языке, учащиеся выходят к доске и записывают их перевод. – 3 минуты.

Ученики получают раздаточный материал (см. Приложение 10). Задание подразумевает повторение названий одежды, цен. Каждый выполняет задание индивидуально, затем, по команде учителя, класс меняется своими

вариантами и проверяет работу соседа. Учитель при содействии класса называет правильные варианты ответа. – 6 минут.

Повторение конструкции «*There is/there are*». Сначала учитель спрашивает у класса, когда необходима эта конструкция/как она переводится/различие между использованием «*is*» и «*are*», и т. д. Затем на экране появляется схема (см. Приложение 11), и класс разбирает примеры. – 4 минуты.

3) Учитель спрашивает класс, каким именно должен быть диалог, над которым велась работа на последних уроках. Учащиеся отвечают, что в себя должен включать диалог (иными словами, еще раз озвучиваются критерии). Учитель выносит необходимую информацию на доску (при этом лексические единицы с предыдущего этапа работы остаются на доске, учитель также записывает необходимые предлоги, фразы или слова, обычно вызывающие трудности). Затем учитель предлагает вспомнить диалоги, которые составлялись совместно, еще раз взглянуть на них. Учитель предупреждает класс, что следующий вид работы будет несколько новым и, возможно, более сложным, чем ранее. – 1 минута.

4) Учитель делит класс на две команды. Задача команд: составить диалог из 8-10 реплик. Команды работают. – 5 минут.

Затем учитель просит команды разрезать диалог на отдельные фразы, оставить одну из них себе и отдать диалог другой команде. Команды восстанавливают правильный порядок диалога и пропущенную фразу, разыгрывают диалог. – 7 минут.

5) Учитель разбирает популярные ошибки и объясняет, как их избежать. «Свободный диалог». – 11 минут.

6) Подведение итогов. Учитель хвалит детей за прогресс, который у них получился при работе с данным видом диалога. Рефлексия в обычной форме. – 2 минуты.

Результаты



Это был последний урок по работе над диалогом-обменом информацией.

В 4 «а» средний балл – 7, 4

С заданием справились 100 % учащихся.

В итоге: при работе над данным видом диалога на протяжении 4 уроков средний балл в 4 «а» классе повысился на 1,4. Количество учащихся, успешно выполнивших задание, с 43% процентов достигло отметки в 100 %. Несмотря на то, что в этом классе большинство учащихся набрали минимальное количество баллов, заметна явная положительная динамика.

В 4 «б» средний балл – 8.

С заданием справились 100 % учащихся.

Средний балл увеличился на 1, 57. Количество учащихся, справившихся с заданием, также достигло отметки в 100 %.

Дети чувствуют себя при говорении увереннее, страх ошибок снизился – даже если ошибки и допускаются, реакция изменилась, стала более спокойной.

### **2. 3. Диалог-планирование совместных действий при формировании инициативной речи учащихся 4-х классов на уроке иностранного языка**

Класс: 4 «а», 4 «б»

Тема: «В городе», изучения правил дорожного движения

Цель: формирование диалогических умений в рамках темы «В городе. Правила дорожного движения»

Задачи: - повторить уже знакомые слова по теме;

- изучить новые ЛЕ по теме «ПДД»

- применить полученные знания при работе над диалогами

Ресурсы: учебник, раздаточный материал.

### Ход урока

#### 1) Приветствие, вводная часть.

Учитель спрашивает класс, что еще необходимо знать для того, чтобы ориентироваться в городе за границе и делать это безопасно. Дети отвечают. Учитель: «Вы правы, нам нужно знать правила дорожного движения! А для того, чтобы погрузиться в эту атмосферу, предлагаю вам посмотреть видео – песенку!». Включается ролик (см. Видеоматериал 1). После просмотра учитель спрашивает, какие именно новые или просто актуальные в свете этой темы слова и выражения дети увидели и услышали в ролике (ролик с субтитрами). Класс отвечает. Эти слова (*«red light», «green light», «yellow light», «stop», «go», «wait», «right away»*) учитель записывает на доску цветными маркерами согласно правилам: под определенным светом светофора соответствующее действие. – 5 минут.

#### 2) Изучение новой лексики.

Учитель предлагает изучить еще лексики по новой теме и просит класс открыть учебник на странице 48 упражнение 1 – новый вокабуляр (см. Приложение 12). Учитель включает аудиозапись, дети повторяют правильное произношение ЛЕ за диктором, переводят их, глядя на иллюстрации. Учитель записывает данные фразы и слова на доску с их переводом. Ученики делают то же самое в своих словарях. – 7 минут.

#### 3) Актуализация.

Учитель спрашивает, какие ПДД учащиеся знают, и просит их отвечать на английском по возможности. Дети отвечают. – 1 минута.

Учитель просит посмотреть на упражнение 2 на странице 48. Один ученик читает задание. В упражнении песенка о ПДД, которую можно прослушать. Учитель включает запись, класс внимательно слушает. Затем названный учителем человек переводит одну строчку песни и выбирает следующего, который будет переводить след. строчку соответственно. – 7 минут.

#### 4) Знакомство с диалогом-планированием действий.

Учитель напоминает, что класс все-таки работает с диалогами и предлагает вниманию учащихся диалог-планирование действий, составленный на основе песни со страницы 48. Учащиеся читают диалог, и учитель просит их догадаться, кто собеседники (см. Приложение 13). Также учитель спрашивает класс, отличается ли чем-то это диалог от предыдущих. Если никто не отвечает, учитель объясняет, чем именно.

Затем учитель предлагает детям назвать компоненты, из которых строится этот новый вид диалогов. Учитель спрашивает, с чего начался предложенный диалог, что было дальше, и так далее. По ходу обсуждения на доске пишется своего рода рецепт. Итак, диалог-планирование действий включает в себя начало и конец (приветствие и прощание), обсуждение каких-либо действий и принятие какого-либо решения. – 10 минут.

5) «Свободный диалог». Несмотря на знакомство с новым видом диалога, учитель напоминает классу, что подразумевает команда «Свободный диалог». – 10 минут.

6) Учитель благодарит класс за проделанную работу, просит их подвести итоги – назвать несколько правил дорожного движения, с которыми они познакомились. Обратная связь Домашнее задание: ориентируясь на страницу 48 составить в оформить 4 карточек с правилами дорожного движения – две запрещающих и две предписывающих.

#### Результаты

В 4 «а» классе средний балл равен 7. Балл снизился, возможно, в связи с тем, что учащиеся пытались составить диалог-планирование совместных действий, но практики было недостаточно. Также, на наш взгляд, этот вид диалога объективно сложнее для младших школьников.

1 пара набрала 6 баллов, остальные – 7 и больше, соответственно, 86% учащихся справились с заданием успешно.

В 4 «б» классе средний балл остался таким же, был равен значению 8. Учащиеся 8 класса не использовали диалог-планирование совместных действий.

100% получили 7 и выше баллов.

## Урок 2.

Классы: 4 «а», 4 «б»

Тема: «В городе: правила дорожного движения»

Цель: формирование диалогических в рамках темы

Задачи: - закрепить лексику по изучаемой теме;

- применить знания на практике (в диалогах)

Ресурсы: учебник, маленькие листы бумаги для каждого, презентация

### Ход урока

1) Приветствие, вводная часть, разминка.

Разминка «Светофор». По команде учителя дети выполняют соответствующие движения. «*Red*»: молча стоят без движения; «*Yellow*»: шагают на месте, можно негромко разговаривать; «*Green*»: прыгают или бегают на месте, можно разговаривать вслух/петь/смеяться. – 2 минуты.

Учитель приветствует класс и напоминает всем, о том, что работа по теме «Правила дорожного движения» продолжается, а эта тема входит в тему «В городе». Для повторения темы учитель просит класс выполнить упражнения 1 и 2 на странице 50 – работа с вокабуляром по изучаемой теме (см. Приложение 14). Упражнение 1 выполняется всем классом на месте, упражнение 2 – в парах, затем проверка. – 8 минут.

В связи с чем учитель предлагает классу проверить себя и своих товарищей на знание лексики по данной теме.

Каждый получает пустую карточку (маленький лист бумаги) и должен написать любое слово или выражение по изучаемой теме на русском языке. По команде дети меняются листом с соседом. Человек, получивший карточку, должен написать английский вариант предложенного слова или фразы и

лексическую единицу для товарища на русском языке. По команде дети меняются карточками обратно. Теперь первый человек пишет перевод. Весь процесс повторяется, пока на листочках у каждого не будет 3 лексических единицы. На время учитель просит детей отложить карточки. – 7 минут.

## 2) Актуализация материала.

Затем учитель просит класс вспомнить составляющие нового вида диалогов, с которыми все были ознакомлены на прошлом уроке. Дети отвечают. Учитель объясняет, что сейчас класс должен составить некий обмен репликами, иначе говоря, упрощенную версию мини-диалога, и в словах каждого собеседника должны прозвучать записанные на его карточке лексические единицы. Соответственно, такой «диалог» может выглядеть как основная часть диалога-планирования совместных действий – непосредственное обсуждение своих намерений. Учитель показывает пример (см. Приложение 15). Пары работают. Учитель слушает каждую. Затем желающие представляют свои реплики классу. – 10 минут.

## 3) «Светофор».

## 4) «Свободный диалог!» - 10 минут.

### Результаты

В 4 «а» классе средний балл составил 7, 43.

С заданием успешно справились 100% учащиеся. Все пары выбрали изучаемую тему.

В 4 «б» средний балл по-прежнему не сдвинулся с отметки 8.

Также 100% учащихся выполнили задание успешно.

В обоих классах была отмечена повышенная реактивность, что, скорее всего, связано с проведением зарядки.

Учащиеся склонны идти по пути наименьшего сопротивления – подавляющее большинство учащихся все-таки представляет диалоги в рамках изучаемой темы.

## Урок 3.

Класс: 4 «а», 4 «б»

Тема: «В городе: правила дорожного движения» - диалоги

Цель: развитие диалогических умений

Задачи: - закрепить и потренировать лексический и грамматический материал по теме.

Ресурсы: учебник, презентация, листы бумаги, раздаточный материал.

#### Ход урока

1) Приветствие. Разминка «Светофор». – 2 минуты.

2) Учитель сообщает, что класс продолжает работать с правилами дорожного движения, обращает внимание детей на стенд с карточками по правилам дорожного движения, которые были сданы на прошлом уроке. Учитель хвалит всех за творчество и сообщает, что за работы будут выставлены отметки. – 2 минуты.

3) Повторение вокабуляра. Учитель включает презентацию, листает слайды. На слайдах сначала появляется изображение, затем, после того, как дети называют лексическую единицу, непосредственно появляется она. – 2 минуты.

4) Для тренировки материала учитель предлагает классу выполнить упражнение 3 на странице 48 (см. Приложение 12). Упражнение выполняется коллективно. Учитель просит детей прокомментировать действия мальчика, спрашивает, как бы они поступили в такой ситуации, и т. д. – 3 минуты.

5) Диалоги.

Учитель предлагает использовать изученные фразы, лексические единицы и предлоги при работе с диалогами. Учитель раздает классу диалоги-планирования совместных действий. В диалогах пропущены некоторые слова, их нужно поставить в нужное место (см. Приложение 16). Дети работают, затем – проверка. – 5 минут.

Учитель спрашивает, кем, по мнению учащихся могут быть собеседники друг другу. Класс отвечает. Желаящие разыгрывают этот диалог. – 3 минуты.

6) Учитель просит детей объяснить, что особенного в диалого-планировании действий. Дети объясняют. Затем учитель еще раз обращает внимание класса на то, что главное в таком диалоге – решить что-либо сделать, куда-то пойти, и т. д., иными словами, запланировать свои дела. Учитель спрашивает, при помощи каких фраз это можно сделать. При затруднениях учитель приводит примеры («*Let's ...*», «*We can ...*», «*Can you ...*», «*Do you want to ...*», «*I need ... . Let's ... .*»). При необходимости эти фразы учитель записывает на доску. – 3 минуты.

Затем учитель вызывает двух желающих. Эти два человека по одному набирают себе команду, то есть класс делится на две команды. Каждая команда в течении двух минут должна сгенерировать и записать, как можно больше фраз такого рода (побуждающих к действию, призывающих, предлагающих и т. д.). Учитель засекает время, 2 минуты группы работают. Затем команды проверяют сколько у них фраз, читают их по очереди. Определяется победитель. – 7 минут.

7) Зарядка «Светофор». – 1 минута.

8) Учитель объявляет, что после того, как дети вспомнили необходимые слова, предлоги и конструкции, поработали с примером диалога, самостоятельно выработали полезные конструкции, пора, наконец-то самостоятельно представить собственный пример диалога. «Свободный диалог». – 10 минут.

8) Подведение итогов, рефлексия обычным способом. Учитель хвалит класс за успехи, просит детей воспроизвести, чем они занимались на уроке и зачем. Домашнее задание: упражнения по изучаемой теме в сборнике упражнений. На следующий урок учитель просит детей принести цветные карандаши и(или) фломастеры.

#### Результаты

В 4 «а» классе средний балл не изменился – 7, 43

100 % учащихся набрали 7 и более баллов.

В 4 «б» средний балл несколько подрос – 8, 3.

С заданием справились также 100% учащихся.

#### Урок 4.

Классы: 4 «а», 4 «б»

Тема: «В городе: правила дорожного движения»

Цель: развитие диалогических умений

Задачи: повторить изученный вокабуляр;

- потренировать изученный материал;

- применить знания при работе с диалогами.

Ресурсы: учебник, презентация, листы бумаги для рисунков.

#### Ход урока

1) Приветствие, на экране – изображение, отображающее изучаемую тему (см. Приложение 17). Учитель спрашивает учащихся, догадались ли они, по какой теме сегодня продолжается работа. Дети отвечают. Учитель предлагает перед сложным уроком как следует размяться и взбодриться, поэтому – зарядка «Светофор». – 2 минуты.

Учитель просит детей глядя на изображение сформулировать правило, которому следуют (или которое нарушают) персонажи. Дети отвечают, обмениваются мнениями. – 2 минуты.

#### 2) Повторение и закрепление лексики и предлогов.

Учитель спрашивает, в каких случаях людям приходится сталкиваться с правилами поведения на дороге. Ученики высказывают свои мнения. При необходимости педагог подсказывает, что это необходимо для того, чтобы добраться до куда-то в городе, договориться о встрече, спланировать свой маршрут. Но для этого также необходимо помнить лексические единицы, связанные с местом вашего назначения, товарами и т.п. Для того, чтобы убедиться в своих знаниях по этим темам еще раз, учитель предлагает классу выполнить упражнения на странице 51 (см. Приложение 18). – 1 минута.



Сначала класс индивидуально выполняет упражнение 4 («*Wordsearch*»). Затем – проверка. Желющие называют найденные слова, показывают их расположение, остальные сверяются. – 4 минуты.

Затем учитель предлагает выполнить упражнение 5 совместно – узнать предмет по его описанию. Учитель просит одного ученика зачитать описание и попытаться отгадать предмет. – 3 минуты.

И, наконец, повторение предлогов места, а также названий учреждений - упражнение 3. Дети выполняют его индивидуально, упражнение на логику. Затем один ученик/ученица выходит к доске и очень быстро рисует схему. Все проверяют. – 4 минуты.

3) Учитель в очередной раз просит класс рассказать о построении диалога-планирования совместных действий, его структуре и компонентах. Дети отвечают.

Затем учитель предлагает детям объединиться в пары по желанию (как при «свободном диалоге») и совместно, парой, схематично (!) нарисовать иллюстрацию, подобную изображению на слайде. На рисунке должны быть два героя, также должна присутствовать тематика дорожного движения и передвижения по городу вообще.

Затем от имени этих героев учитель просит составить и разыграть диалог-планирование совместных действий (для учеников это диалог-план), отвечающий критериям, которые озвучиваются при необходимости. Учитель слушает пары, наблюдает за их работой, помогает в случае необходимости. Одна-три пары при условии наличия времени презентуют свои диалоги и рисунки классу. – 12 минут.

4) Учитель дает необходимые рекомендации, благодарит всех за работу, за проявления творчества. Прежде чем появляется сигнал к «Свободному диалогу», учитель просит класс напомнить себе и товарищам о том, что это такое.

«Свободный диалог!» - 10 минут.

5) Подведение итогов, домашнее задание – подготовка к контрольной работе по всей теме «В городе», рефлексия.

#### Результаты

В 4 «а» классе вырос средний балл до 7, 72.

100 % учащихся набрали 7 и более баллов.

В 4 «б» средний балл не изменился, по-прежнему равен 8, 3.

100 % учащихся справились успешно.

Положительная динамика наблюдается, хотя она и менее заметна. Скорее всего, это связано с тем, что в сравнении с диалогом-обменом информацией, диалог-планирование совместных действий явно отличается уровнем сложности. Это же, в свою очередь, несколько снизило мотивированность учащихся, хотя и некоторые из них использовали диалог-обмен информацией, правильно истолковав понятие «свободный диалог».

Тем не менее, учащиеся (если сравнивать с первым разом, когда прозвучала команда «Свободный диалог!») в какой-то степени обрели больше уверенности в себе при работе на уроке, страх перед говорением и в том числе общением с собеседником если не исчез, то значительно ослабел.

## **2. 4. Диалог-унисон при формировании инициативной речи учащихся 4-х классов на уроке иностранного языка**

Урок 1.

Класс: 4 «а», 4 «б»

Тема: Космическое путешествие (Профессии и времяпрепровождение)

Цель: формирование диалогических умений в рамках изучаемой темы

Задачи: - изучить новый вокабуляр;

- потренировать новый вокабуляр;

- попрактиковать новый вид диалога.

Ресурсы: учебник, презентация, раздаточный материал с упражнениями.

### Ход урока

#### 1) Приветствие, вводная часть.

На экране – изображение людей различных профессий (см. Приложение 19). Учитель спрашивает класса, какой будет тема, дети отвечают. Затем учитель напоминает классу, что они уже изучали представителей некоторых профессий и просит назвать их (или просто любые знакомые детям профессии на английском языке). Дети высказываются. – 2 минуты.

В качестве повторения учитель предлагает открыть учебник на странице 56, упражнение 3 (см. Приложение 20). Учитель просит одного ученика прочитать задание. После прочтения каждый индивидуально сортирует слова по категориям. Проверка. – 4 минуты.

2) Введение новой темы. Учитель просит класс открыть учебники на странице 56. Вверху страницы можно увидеть новые слова. Также класс знакомится с глаголами на странице 57 (см. Приложение 21). Учитель включает аудио, класс повторяет за диктором и переводит новые слова. Учитель пишет на доске, учащиеся – в словаре. – 8 минуты.

3) Учитель предлагает детям совместно выполнить упражнение 2 на странице 56. По описанию нужно узнать профессию. – 3 минуты.

4) Учитель объясняет учащимся, что в течении ближайших четырех уроков класс будет заниматься еще одним видом диалогов, в котором собеседники беседуют на определенную тему и каждый каким-либо образом продолжает, поддерживает или развивает идею другого. Учитель спрашивает, что для этого необходимо уметь делать. Если класс не отвечает верно, то учитель поясняет, что для этого говорящий должен не только уметь соглашаться, но правильно пользоваться отрицательными и вопросительными конструкциями. Учитель предлагает классу открыть учебник на странице 58 и посмотреть на таблицу вверху страницы (см.

Приложение 22). Учитель просит класс взглянуть на отрицательные и вопросительные предложения и сформулировать, каким образом можно построить отрицание и вопрос в английском языке. Также учитель обращает внимание класса на форму глагола при подлежащем в 3 лице единственном числе. Это уже знакомые четвероклассникам темы, но для наиболее эффективной работы над диалогом необходимо освежить некоторые моменты в памяти. – 1 минута.

Для закрепления только что озвученного материала класс коллективно (при помощи фронтального опроса, например) выполняет упражнения на отрицательные и вопросительные предложения (см. Приложение 23). – 5 минут.

5) Упражнение 2 на странице 58 (см. Приложение 22). Двое желающих читают обмен репликами вслух. Затем учитель просит класс в парах выбрать две лексические единицы из изучаемой темы (можно добавить любой вид спорта или другое времяпрепровождение) и обсудить по примеру, нравится им это, или нет. При этом реплики нужно связать между собой, как это сделано в упражнении. Учитель выбирает сильного ученика и демонстрирует, как это можно сделать (по сути выстраивая диалог-унисон). Ученик начинает говорить о какой-то профессии либо времяпрепровождении, учитель развивает тему. Затем класс в парах работает, учитель слушает каждую. – 6 минут.

6) Затем учитель предлагает вспомнить, какие компоненты должны входить в свободный диалог. Учащиеся (если необходимо, при содействии учителя) озвучивают их.

«Свободный диалог» - 10 минут.

7) Подведение итогов урока. Рефлексия. Домашнее задание: письменные упражнения на лексику по новой теме в сборнике упражнений, входящем в учебно-методический комплекс. – 1 минута.

Результаты

Как в 4 «а», так и в 4 «б» средний балл не изменился: составил 7, 72 и 8, 3 соответственно. 100 % учащихся в обоих классах набрали 7 и больше баллов.

Те учащиеся, которые представляли диалог-унисон, испытывали затруднения с построением логичного и последовательного диалога. Поэтому балл остается неизменным: за критерии ошибок и оформленности дети получают больше баллов, а последовательность и связность высказываний в некоторых случаях оставляет желать лучшего.

## Урок 2.

Класс: 4 «а», 4 «б»

Тема: Космическое путешествие (профессии и времяпрепровождения)

Цель: формирование диалогических умений в рамках изучаемой темы.

Задачи: - повторить и закрепить вокабуляр по теме,

- тренировать умения строить диалог на основе изученного.

Ресурсы: учебник.

### Ход урока

1) Приветствие, вводная часть. Разминка «Светофор». Учитель просит класс вспомнить, над какими темами велась работа на прошлом уроке. Дети отвечают. При необходимости учитель делает намеки. – 2 минуты.

Блиц-опрос по изученным на прошлом уроке лексическим единицам (профессии, времяпрепровождения). Учитель называет слово или фразу на русском языке, называет имя любого ученика, который должен дать перевод. – 1 минута.

2) Закрепление пройденного материала. Построение диалога-унисона.

Учитель предлагает вспомнить, чем именно занимаются люди определенных профессий и проверить друг друга. Для этого учащиеся открывают страницу 58 учебника, упражнение номер 3 (см. Приложение 2). В данном примере один персонаж выражает ошибочное суждение о том, чем

занимается астронавт, а другой – поправляет его, объясняя, чем на самом деле занимается астронавт. Учитель предлагает классу совместно составить дальнейший разговор героев (и, разумеется, направляет учащихся в сторону создания диалога-унисона). Получившийся вариант учитель записывает на доску. – 10 минут.

4) Учитель делит класс на две команды. Одна команда дает другой одну реплику по изучаемой теме, и затем каждая команда работает над развитием этой реплики в диалог-унисон. По окончании работы команды демонстрируют свои диалоги. Учитель предупреждает класс, что во время презентации диалога другой командой обязательно внимательно слушать отмечая возможные ошибки. После того, как обе команды презентовали диалоги, учитель дает рекомендации, просит учащихся иметь их в виду при выполнении следующего вида деятельности. – 6 минут.

Следующее задание выполняется уже не по командам. Учитель говорит первую реплику в рамках темы, например, «*Lily doesn't like to go shopping*»), обращаясь к одному из членов команды. Этот человек отвечает, развивая тему, но обращается уже к следующему участнику команды и так по цепочке. В конце – комментарии учителя, рекомендации. Это упражнение работает на концентрацию внимания, развивает реактивность. – 6 минут.

5) Учитель просит детей вспомнить, какие критерии выдвигаются к свободным диалогам; конкретно – из скольки реплик должен состоять диалог и какие компоненты должен содержать.

«Свободный диалог!» - 13 минут. Предоставляется больше времени в связи с трудностями, возникшими на предыдущем уроке.

6) Подведение итогов. Учитель спрашивает класс, стал ли диалог-унисон более понятным и простым для воспроизведения. Дети высказывают свое мнение. Учитель хвалит учащихся, т. к. замечен явный прогресс. Рефлексия. Домашнее задание: выполнить упражнения 4,5 на странице 59 в учебнике (см. Приложение 24). – 2 минуты.

В 4 «а» классе средний балл – 8.

100 % учащихся успешно выполнили задание.

В 4 «б» средний балл – 8, 71.

100 % учащихся справились с заданием успешно.

Нами были учтены недостатки предыдущего урока при составлении этого. Много внимания уделялось умению строить последовательный диалог, надлежащий диалог-унисон. Все использовали именно это умение в инициативных диалогах.

### Урок 3.

Класс: 4 «а», 4 «б»

Тема: Космическое путешествие (профессии и времяпрепровождения)

Цель: формирование диалогических умений в рамках изучаемой темы.

Задачи: - повторить и закрепить вокабуляр по теме,

- повторить время,

-изучить наречия, описывающие действия,

- тренировать умения строить диалог на основе изученного.

Ресурсы: учебник.

#### Ход урока

1) Приветствие, вводная часть. Зарядка «Светофор».

Учитель спрашивает у учащихся, во сколько они встают утром, идут в школу, возвращаются домой, ужинают, ложатся спать. Некоторые учащиеся отвечают. Учитель объявляет, что этом уроке класс вспомнит, как нужно называть время и говорить о том, чем вы занимались в определенный час. – 2 минуты.

Учитель просит класс открыть учебник на странице 57 и взглянуть на рамку, показывающую правильную интерпретацию времени на часах. На экране появляется схема, на которой обозначено, как правильно называть время (см. Приложение 25). Учитель спрашивает, кто из учащихся может

объяснить схему. При необходимости учитель помогает. Затем учитель спрашивает тех, кого есть наручные часы, который час и просит ответить на английском по всем правилам. – 3 минуты.

Продолжая работать с временем, учитель предлагает выполнить упражнение 5 на странице 57 (см. Приложение 21) – вопросы и ответы о распорядке дня. Первый вопрос учитель задает одному ученику, тот отвечает, затем задает вопрос следующему. – 3 минуты.

Учитель напоминает классу о домашнем задании и просит открыть его (в упражнении 4 на странице 59 содержится рассказ о распорядке дня мальчика, где нужно поставить глаголы в нужную форму). Класс совместно проверяет домашнее задание: один ученик называет форму глагола для одного предложения. Затем проверка упражнения 5 (подставить глагол в нужной форме в вопросительные предложения). – 5 минут.

### 3) Изучение наречий.

Ниже на той же странице (см. Приложение 25) представлены описывающие действия наречия. Учитель спрашивает класс, похожи ли они на уже знакомые им прилагательные, дети отвечают, а затем учитель рассказывает о том, каким образом наречия образуются из прилагательных. Для практики выполняется упражнение 6, в котором атрибутивную фразу нужно преобразовать в глагол с наречием. Упражнение выполняется коллективно. – 5 минут.

### 4) Применение знаний в диалогах.

Преподаватель вызывает в доске одного добровольца (сильного ученика). Преподаватель инициирует диалог репликой, содержащей информацию о времени либо наречие образа действия (или и то, и другое). Ученик продолжает диалог. – 2 минуты.

Работа в парах. Задача учащихся: составить диалог-унисон (по образцу) по изучаемую тему. Класс работает, учитель слушает пары. – 4 минуты.

5) Учитель дает рекомендации исходя из того, что прослушал. Затем он интересуется у класса, готовы ли они к свободному диалогу. При



отрицательном ответе еще раз проговариваются основные моменты, знания которых требует этот вид работы. – 1 минута.

6) «Свободный диалог!» - 13 минут.

7) Подведение итогов. Рефлексия. Домашнее задание: письменные упражнения в сборнике, прилагаемом к учебно-методическому комплексу.

#### Результаты.

100 % учащихся в обоих классах представили диалог по изучаемой теме и по отрабатываемой модели и все они успешно справились с заданием.

В 4 «а» классе средний балл достиг значения 8, 3.

В 4 «б» средний балл составил 8, 71 неизменно.

#### Урок 4.

Класс: 4 «а», 4 «б»

Тема: Космическое путешествие (профессии и времяпрепровождения)

Цель: формирование диалогических умений в рамках изучаемой темы.

Задачи: - закрепить вокабуляр по теме,

- попрактиковать умение составления диалога-унисона.

Ресурсы: учебник, презентация, раздаточный материал.

#### Ход урока

1) Приветствие, зарядка «Светофор».

Учитель объявляет, что на этом уроке класс будет обобщать свои знания по этой теме и, конечно же, работать над диалогом-унисоном, а затем над свободным диалогом. Учитель просит учащихся объяснить, каким образом строится этот вид диалога и чем он отличается от двух предыдущих. При необходимости учитель помогает учащимся сформулировать отличия и черты диалога-унисона. Прежде всего, конечно же диалог унисон не обязательно подразумевает вопросно-ответную форму. Диалог-унисон предполагает наибольшую степень единства, так как каждая реплика должна каким бы то ни было способом развивать мысль партнера. – 3 минуты.

2) Повторение лексики. Для того, чтобы быть способным сказать хоть что-то по теме, нужно знать лексику. Учитель показывает презентацию, на

ней – (на каждом слайде) изображение, обозначающее определенную лексическую единицу (1 единица на 1 слайде). Учитель листает слайды, ученики называют слова или фразы, которые закодированы в иллюстрациях. – 2 минуты.

3) Повторение различных типов предложений.

На слайде презентации - утвердительные предложения (например: «*Every Sunday at 3 p. m. I go shopping*»). Учащиеся должны превратить их в отрицательные и в вопросительные по заданию. Учитель использует фронтальный опрос. – 5 минут.

4) Учитель предлагает попрактиковать повторенный материал.

На доске – две первых реплики диалога. Учитель предлагает высказать свои предложения по поводу того, как можно продолжить этот диалог. Ученики предлагают свои варианты, коллективно решается их релевантность, затем учитель дописывает фразы на доску. – 5 минут.

Аналогичное задание выполняется парами – но не письменно Пары формируются как при свободном диалоге, получают свои реплики (см. Приложение 26). Учитель слушает говорящих. – 7 минут.

Учитель дает рекомендации на основе услышанного.

5) «Свободный диалог!». На этот раз учитель предупреждает класс, что на этот раз свободный диалог будет воспроизведен дважды с двумя разными партнерами. Первый круг учитель не оценивает, только слушает, анализирует. Между кругами учитель делает перерыв на и еще раз дает учащимся рекомендации, напоминает о критериях. Затем второй круг, который уже оценивается как обычно. – 16 минут.

6) Подведение итогов, рефлексия. Домашнее задание

Результаты

Средний балл в 4 «а» классе – 8, 86.

Успешно с заданием справились 100% учащихся.

В 4 «б» классе средний балл – 9, 1.

Успешно с заданием также справились 100% учащихся.

Диалоги учащихся при работе над диалогом-унисоном составили в большей степени соответствовали изучаемой теме и представляли из себя отработанные комплексы диалогических единств, состоящих из изученной лексики.

В сравнении с 10 уроком (первым при работе с диалогом-унисоном) средний балл учащихся в 4 «а» классе вырос на 1, 14 (с 7, 72 до 8, 84), а в 4 «б» – на 0,8 (с 8, 3 до 9, 1). В целом прогресс наиболее заметен в 4 «а» классе, как уровень сформированности знаний, умений и навыков в этом классе был изначально несколько ниже.

## **2. 5. Повторное исследование умений инициативной диалогической речи на заключительном уроке учащихся на заключительном уроке**

Класс: 4 «а», 4 «б»

Тема: «В городе», «Правила дорожного движения», «Профессии и времяпрепровождения»

Цель: формирование диалогических умений

Задачи: - закрепить вокабуляр по изученным темам

- отработать умение выстраивать диалог трех видов.

Ресурсы: учебник, презентация.

1) Приветствие, введение в тему. Учитель объясняет классу, что этот урок – заключительный. Также учитель объявляет, что на этом уроке учащиеся еще раз вспомнят пройденные темы и виды диалогов. Но для начала учитель предлагает классу вспомнить, какие темы обсуждались на предыдущих 13 уроках. Дети называют темы, учитель вывешивает на доску изображение, советующее определенной теме. – 1 минута.

2) Повторение лексики.

Учитель показывает презентацию с лексикой (а также предлогами, наречиями и временем). На одном слайде одна лексическая единица, но

сначала появляется изображение, дети говорят английский вариант предлагаемого слова или фразы, а затем появляется сама фраза. – 3 минуты.

Учитель просит класс открыть страницу 55 в учебнике (см. Приложение 28), выполнить сначала упражнения 1 и 3. Дети работают, затем коллективная проверка – 5 минут.

Упражнение 2 на этой же странице (вставить пропущенные слова в диалоги, глядя на изображение). Упражнение выполняется коллективно. – 2 минуты.

### 3) Использование различных предложений.

В той же презентации на следующем слайде в случайном порядке имеются предложения из трех тем, помогающие построить три вида диалога. Задача учащихся – распределить эти предложения по колонкам, соответствующим виду диалогов. Учащиеся работают в парах несколько минут. Затем учитель показывает правильный вариант, все сверяются. Учитель спрашивает, перечислены ли в упражнении все предложения, которые служат при построении того или иного вида диалога, либо список можно дополнить. Дети высказываются, учитель записывает предложения на доску. – 5 минут.

4) Учитель просит класс вспомнить, из скольки минимум реплик должен состоять диалог, какие компоненты он должен в себя включать и т.д.

Затем учитель предлагает классу совместно выстроить диалог-комбинацию из трех видов. Коллективно класс при помощи учителя отбирает предложения из таблицы, составляя диалог «на стыке тем». – 5 минут.

5) По образцу учитель просит класс в парах (с любым партнером) разыграть подобный диалог-комбинацию. Учитель слушает каждого, отмечает, дает рекомендации. – 5 минут.

6) Учитель еще раз напоминает классу, что собой представляет свободный диалог, а затем, собственно, дает команду.

«Свободный диалог!» - 13 минут.

7) Учитель подводит итоги работы над инициативной диалогической речью. Отмечает, какой прогресс был сделан, хвалит учеников. Проводит рефлексию в традиционной форме. Озвучивает результаты рефлексии, так как отклик в основном положительный.

#### Результаты

Средний балл в 4 «а» составил 8,86.

В 4 «б» средний балл равен 9, 1.

Успешно справились с заданием, набрав 8 и более баллов, 100% учащихся и в том, и в другом классе.

При выполнении финального задания («Свободный диалог!») пары, набравшие 10 баллов использовали только диалог-унисон. Те пары, которые действительно попытались представить смешанный диалог, потеряли баллы по тому или иному критерию.

## Выводы по II главе

Итак, мы составили и апробировали серию уроков, посвященных формированию умения инициативной диалогической речи с использованием мини-диалогов разных видов.

Из 14 представленных выше конспектов уроков первый и четырнадцатый носили вводный и заключительный характер. На каждый вид диалога (диалог-обмен информацией, диалог-планирование совместных действий и диалог-унисон) нами было предложено 4 урока.

Конспект уроков был выстроен таким образом, что каждый этап урока, каждый вид деятельности постепенно подготавливал учащихся к тому, что в конце урока они могли представить инициативный (или свободный диалог).

Каждый урок включает в себя либо минимальную двигательную активность (которая обуславливается особенностями свободного диалога), либо зарядку, что положительно сказывается на активности учеников. Также четвероклассникам весьма импонировала возможность самостоятельно выбирать собеседника для диалога и для некоторых других заданий.

Для оценки свободных диалогов нами были выделены критерии и порог успешного осуществления задания. По мере работы мы имели возможность наблюдать последовательную положительную динамику в обоих классах: средний балл в 4 «а» классе вырос с отметки в 6 баллов до 8, 86, тогда как в 4 «б» с 6, 43 до 9, 1. Наиболее успешными были диалоги, представляемые учащимися при работе над диалогом-обменом информацией и диалогом-унисоном.

Следует учитывать тот факт, что гимназия № 99, где мы проводили свое исследование, является образовательной организацией с углубленным изучением иностранного языка. Поэтому изначальный уровень

сформированности умений и навыков, как и объем знаний, несколько выше и обширнее, чем в общеобразовательной школе.

Тем не менее мы полагаем, что при систематизированном, последовательно, соответствующем этапу обучения подходе реально добиться положительных результатов, к которым в итоге пришли мы. Но мы полагаем нелишним отметить, что все-таки столкнулись с определенными проблемами.

Так как на производственной практике мы были ограничены темой учебника и необходимостью продвижения по программе, полной «свободы», 100% инициативного характера у представляемых школьниками, на наш взгляд, достичь не удалось. Но в то же время постоянная коммуникативная направленность видов деятельности явно положительно сказалась не только на овладении учащимися предписанным материалом, но и на атмосфере урока.

Несмотря на этот нюанс, мы считаем исследование весьма продуктивным, ведь к окончанию работы 100% учащихся были способны на осуществление инициативной диалогической речи при работе над всеми заявленными видами диалогов.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Работая над данным исследованием, мы углубились в тему использования мини-диалогов разных видов при обучении младших школьников инициативному говорению.

Цель нашей работы заключалась в теоретическом обосновании и разработке серии уроков по обучению младших школьников инициативному говорению на основе использования мини-диалогов разных видов на уроках английского языка.

Для достижения этой цели мы изучили различные подходы к инициативности в историческом аспекте с точки зрения психологии, философии и педагогики и пришли к выводу, что вне зависимости от выбранной точки зрения обучение инициативности актуально и необходимо.

Также нами был осуществлен анализ различных подходов к определению понятия «инициативность», и мы пришли к выводу, что инициативность – это возможность и способность учащегося самостоятельно выбирать содержание высказывания, форму говорения, в некоторых случаях – собеседника.

Мы пришли к выводу, что создание ситуации инициативности на уроке иностранного языка включает в себя: создание ситуации успеха, стимулирование учащихся за счет положительной мотивации через похвалу и т. н. «веселые» уроки и предоставление учащимся свободы выбора. Это обусловлено возрастными особенностями детей младшего школьного возраста – они нуждаются в положительной мотивации, наглядности и двигательной активности.



Нами были охарактеризованы особенности использования диалогов разных видов при формировании инициативной речи у младших школьников, которые включали в себя индуктивную и дедуктивную технологии обучения диалогической речи, необходимость создания ситуативности и четкая формулировка установок. Мы определили, что целью обучения инициативной диалогической речи младших школьников является формирование коммуникативной компетенции и воспитание основ вторичной языковой личности, а учащийся должен владеть элементарным диалогом этикетного характера, диалогом в доступных ребенку типичных ситуациях, диалогом-побуждением к действию.

Для формирования умения инициативного диалогического говорения мы разработали 14 уроков, из которых на каждый вид диалогов отводилось по 4 урока и испытали их в течении производственной практики.

Наше исследование выявило, что даже в условиях ограниченности определенной темой и языковым материалом формирование умения инициативного говорения на основе использования мини-диалогов разных видов может быть успешным и продуктивным. Для этого необходимо сделать урок иностранного последовательным и подойти к составлению конспекта с ответственностью. При работе нам удалось добиться положительной динамики: наши подопечные с каждым уроком совершенствовали свое умения вести свободный диалог и в конце работы пришли к достойному результату.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Борисова Т. С. Активность и инициативность как основа формирования социальной ответственности учащейся молодежи // Вестник ТГПУ – 2009. – №5. – С. 106-109.
3. Брумина О. А. Мотивационный компонент структуры интегративного качества личности «инициативность» // Вестник ФГОУ ВПО МГАУ. – 2008. – № 6. – С. 43-46.
4. Буров И. М. Обучение пассивных детей дошкольного возраста английскому языку // Английский язык в школе. – 2015. – №4. – С.14-17.
5. Буров И. М. Обучение пассивных учащихся английскому языку // Английский язык в школе. – 2016. – №1. – С.2-5.
6. Бычковская Е. В., Гончаренко А. Л. Развитие интереса к иностранному языку у младших школьников // Иностранные языки в школе. – 2008. – №1. – С.51-53.
7. Волынец К. В., Лукьянов О. В. Инициативность и вовлеченность в экзистенциальном консультировании // Вестник ТГУ – 2015. – №400. – С. 277-281.
8. Гальскова И. Д. Современная методика обучения иностранному языку: пособие для учителей – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.
9. Гальскова И. Д., Никитенко З. Н. Обучение иностранным языкам. Начальная школа. – М.: Айриспресс, 2004. – 473 с.
10. Головинова И. Ю. Формирование инициативности студентов младших курсов в учебно-познавательной деятельности: дисс. ... канд. Пед. Наук. – Волгоград, 2005. — 177 с.
11. Горбунова Н. Л. Валеологический компонент на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2008. – №2. – С.42-43.

12. Жеребило Т. В. Термины и понятия лингвистики: Общее языкознание. Социолингвистика: Словарь–справочник.– Назрань: Пилигрим. – 2012. – 101 с.
13. Зиньковская С. М. Связь инициативности личности с учебно-профессиональной активностью курсантов-пожарных: дис. ..канд. психол. Наук. – Москва, 1999. – 131 с.
14. Иванова Л. А. Как обучать первоклассников иностранному языку в новых условиях // Иностранные языки в школе. – 2010. – №6. – С. 51-56.
15. Кордуэлл М. Психология. А – Я, 2000 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bestreferat.ru/referat-384865.html> (дата обращения: 31.03.2016).
16. Коротаева Е. В. Педагогические взаимодействия и технологии. – М.: Academia, 2007. – 256 с.
17. Мильруд Р. П., Суворова Ж. А. Английский язык. Рабочие программы. 2-4 классы, 2010 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.twirpx.com/file/550016/> (дата обращения – 2.05. 2016)
18. Мухина В. С. Возрастная психология. – М.: Академия, 2007. – 334 с.
19. Наумов А. И. Решение проблем: от инертности к инициативе // Вестник МУ – 2012. – №1. – С. 3-28.
20. Никитенко З. И. Специфика обучения английскому языку в начальной школе. Лекции 5-8. – М.: Первое сентября, 2009. – 72 с.
21. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Русский язык, 1989. – 278 с.
22. Пассов Е. И., Кузовлева Н. Е. Урок иностранного языка. – М.: Глосса-пресс, 2010. – 640 с.
23. Пахно И. В. К Вопросу о инновационной инициативе и инициативности личности // Психология в экономике и управлении – 2014. – № 1. – С. 130-132.
24. Пенфильд В., Робертс Л. Речь и мозговые механизмы. – Л., 1964. – 217 с.
25. Петухов С. А. Проявление инициативы учащихся третьего класса (на материале обучения, труда и игры): Дис. ... канд. Пед. Наук. – М., 1954. – 160 с.

26. Ражабова Ф. П. Роль волевых процессов в формировании личности // Актуальные вопросы современной психологии: материалы III международной научной конференции/Два комсомольца – 2015. — С. 106-109.
27. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/) (дата обращения: 30.04.2016)
28. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии – СПб: Питер, 2000 – 712 с.
29. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений [Электронный ресурс]. URL: <http://synonymonline.ru/> (дата обращения: 30.04.2016)
30. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Начального Общего Образования, 2009 [Электронный ресурс]. URL: [http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС\\_НОО.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf) (дата обращения: 18.05.2016)
31. Шамов А. Н. Методика преподавания иностранных языков: общий курс. – М.: АСТ, 2008. – 253 с.
32. Шаповаленко И. В. Возрастная психология. – М.: Гардарики, 2005. – 348 с.
33. Шаповалова К. Л. Основные подходы к рассмотрению понятия «Инициативность» в историческом аспекте // Преподаватель XXI век / Московский педагогический государственный университет. 2012. №11. С. 177 – 184.
34. Щукин А. Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке – М.: Икар, 2011, - 452 с.
35. Щукин А. Н. Обучения иностранным языкам: Теория и практика. – М.: Филоматис, 2006. – 479 с.
36. Энциклопедический словарь педагога [Электронный ресурс]. URL: <http://enc-dic.com/pedagogics/Iniciativnost-682.html> (дата обращения: 2.05.2016)
37. Юстус Т. И. Инициативность дошкольников как образовательный результат// Практики развития: современные вызовы: мат. XX науч.-практ.

Конф. / под ред. Хасан Б.И., Новопашина Л.А. – Красноярск: Изд-во Краснояр. Университета, 2014. – 3 с.

38. Harmer J. The practice of English language teaching. – Longman, 2001. – 384 с.

39. Hunt R. Task-based language learning and teaching [Электронный ресурс] URL: <http://www.ihes.com/bcn/tt/articles/tbl.html> (дата обращения: 16.03.2016).

40. Oxford Dictionaries [Электронный ресурс] URL: <http://www.oxforddictionaries.com/> (дата обращения: 2. 05. 2016).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

# 1 In Town

**1** Listen, point and repeat.



**2** Read and answer.

Where can you ...

buy a  ? At the toy shop.

buy  ?

buy  ?

buy  ?

Let's play!

May I have a ball, please?

Thank you.

Here you are.

You're at the toy shop!

40

Module 1

### Приложение 2

*«At the baker's»*

- Would you also like some bread?*
- Good morning!*
- Thank you! Goodbye!*
- Oh yes. May I have a chocolate cake, please?*
- Here you are. Bye!*
- Hello! Can I help you?*
- No, thank you.*

Приложение 3

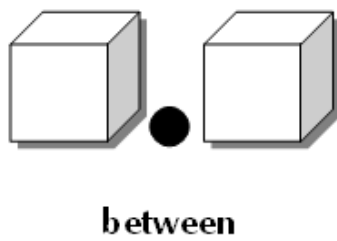
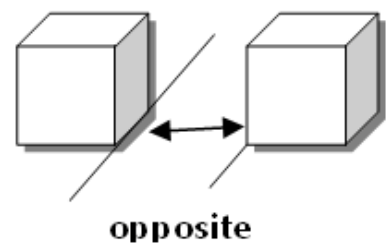


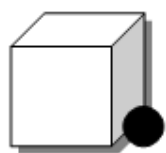
#### Приложение 4

*Hello, Judy! .....?*  
*- Hi. I'm going to a clothes' store. ....?*  
*- Oh, I'm going to the supermarket to buy some vegetables.*  
*- I like your cap. ....?*  
*- It was 19 pounds 3 pence. Your dress is cute too.*  
*- Thank you! It s just ..... ! I'm lucky.*  
*- Alright, it was nice to see you. Bye!*  
*- Goodbye!*



## Приложение 5

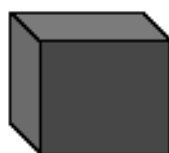




**next to**



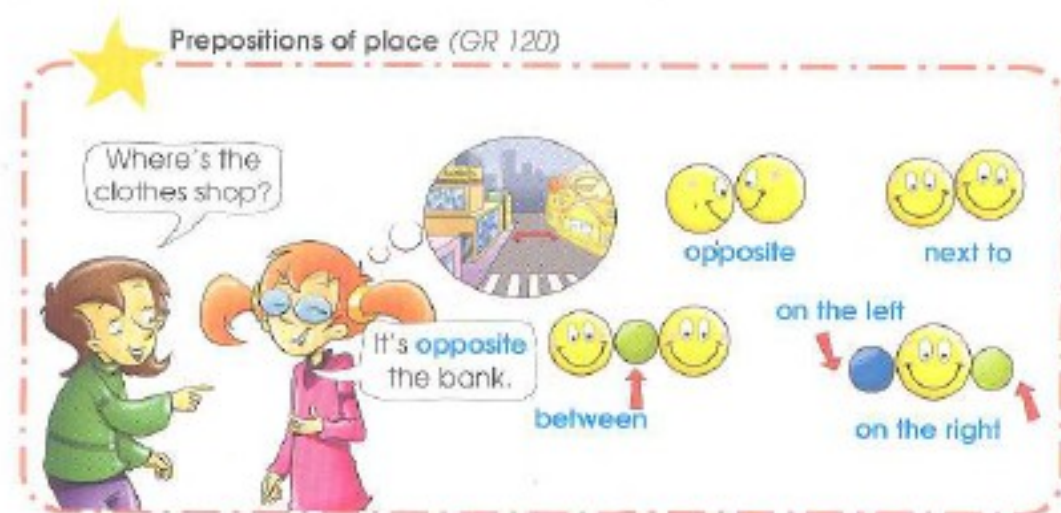
**on the left**



**on the right**

Приложение 6

## Prepositions of place (GR 120)



1 Look, read and answer.

- 1 The bank is **opposite** the post office.
- 2 The hotel is ..... park.
- 3 The butcher's is ..... the bank and the greengrocer's.
- 4 The police station is ..... the park.
- 5 The supermarket is ..... the bank.

2 Where is Kitty the cat? Listen, look at the map again and choose **a**, **b** or **c**.

1	.....
2	.....
3	.....



3 Now ask and answer.





## Приложение 8

# Plural number (GR 120)

coat - coats	/s/
lemon - lemons	/z/
mango - mangoes	/z/
dress - dresses	/iz/
knife - knives	/z/
cherry - cherries	/iz/

How much are **these** gloves?

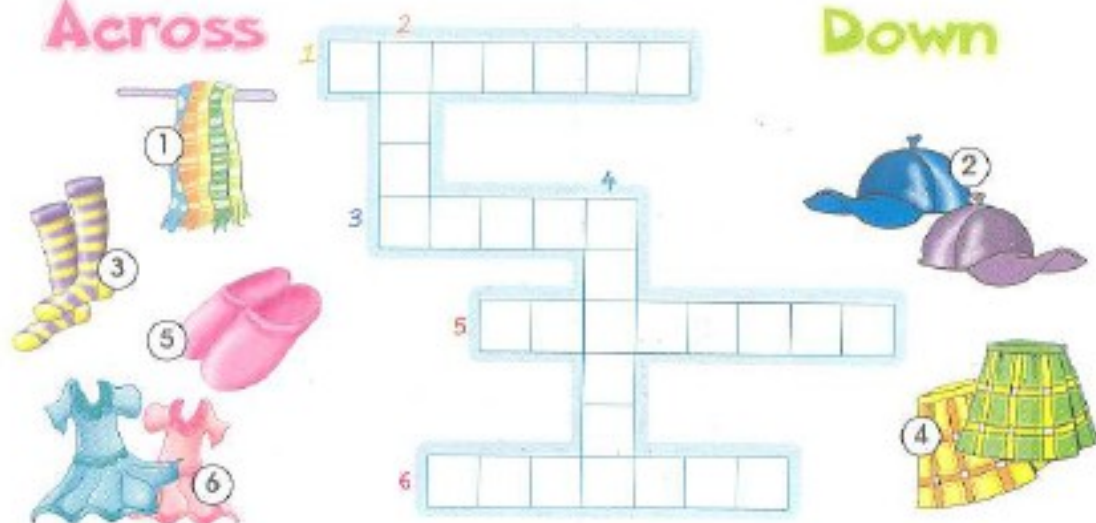
How much is **this** cap?



## 1 Look and complete the crossword.

Across

Down



## 2 Find eight differences.





3 Complete.

1 How much is this coat?



2 How much .....



3 How much .....



4 How much .....



5 How much .....



6 How much .....



4 Now talk with your friend.

A: How much is this coat, please?

B: It's ninety-three pounds, nine.

5 Read and say yes or no.


1 Jake's got £20. He can buy the jumper.

2 Troy's got £35. He can buy the scarves.




3 Ann's got £10. She can buy the slippers.

4 Pam's got £16. She can buy the pyjamas.




£15,73

1. A cap is fifteen pounds and seventy-three pence.




£49, 81

2. ....




£ 32, 65

3. ....




£19, 57

4. ....



£ 26, 41

5. ....



£ 24, 18

6. ....

Приложение 11

## There is... / there are...



эта конструкция сообщает о местонахождении предмета(предметов) или лица (лиц)

There is a cap on the table.

На столе лежит кепка.

There is a hotel next to the baker's.

Рядом с булочной есть отель.

There are many restaurants in New York.

В Нью-Йорке много ресторанов.

There are two banks in our street.

На нашей улице два банка.



# 1 In Town

1 Listen, point and repeat.



walk across



bus stop



restaurant



cinema

2 Sing and do!

Use the Green Cross Code  
When you cross the road  
Stop, look and listen!

Find a safe place to cross,  
Then stand and wait!

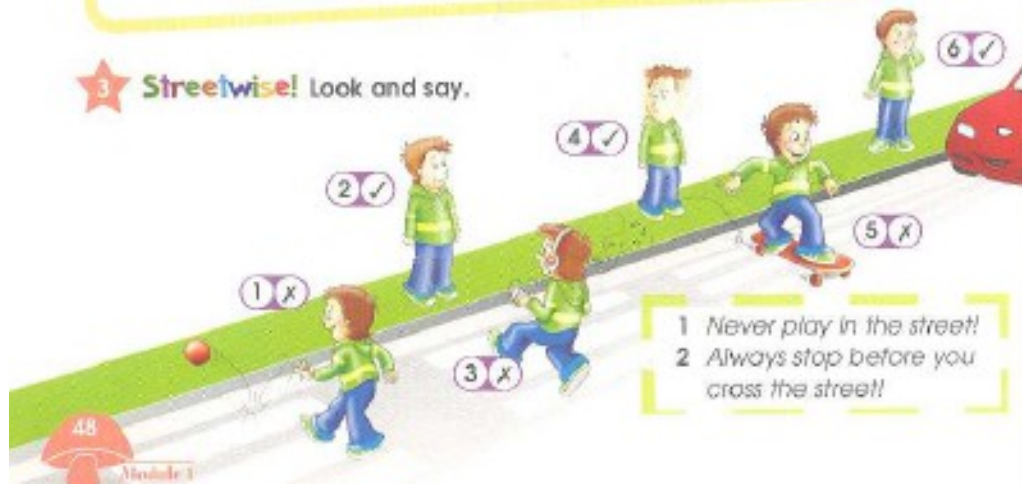
Use your ears, use your eyes,  
Look left, look right!

Do not cross the road  
Until it is safe!

Walk across, never run,  
And look both ways!



3 Streetwise! Look and say.

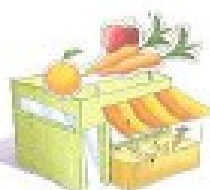


Приложение 13

– Good morning, Billy! Are you ready for school?

- *Yes, I am. Will we go to the cinema after school?*
- *I can't. Let's go tomorrow.*
- *OK. Bye!*
- *Wait. Do you cross the road when the light is red?*
- *No. I cross the road when the light is green.*
- *Do you look left and right?*
- *Yes, I use my ears and eyes and never play on the road.*
- *Good job! Now bye!*
- *Goodbye!*

1 Look, read and find the building.



1 There are houses and shops there.  
town

2 You can stay there on holiday.

3 You can buy bread there.

4 You can buy vegetables there.

5 You can buy meat there.

2 Where can you see these notices? Read and choose.

1



- a in a supermarket
- b in a post office
- c in a police station

2



- a in a bank
- b in a hotel
- c at a butcher's

3



- a at a greengrocer's
- b in a bank
- c in a restaurant

4



- a in a cinema
- b in a hotel
- c in a bank

На карточках:

*Post office, jeans, next to,  
stop, wait, red light.*

– *Nancy, let's go to the post office. It's next to the clothes shop.*

– *Great. Stop, the light is red!*

– *Sorry. Oh, let's buy new jeans!*

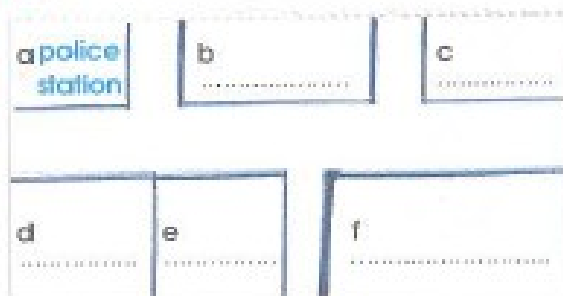
– *The clothes shop is closed. Let's wait.*

*Fill in the gaps with words: green light, supermarket, help, between, cross.*

- Excuse me, sir, can you ... me?*
- Yes, of course. What's wrong?*
- I'm thirsty. I can't find the ... .*
- Look left. It's ... a fire station and a bank.*
- Thank you! Could you help me ... the road?*
- Of course. I'm going to the bank.*
- Great! Thank you very much.*
- You're welcome! Wait for the ... next time.*



## 3 Read and complete the map.



There is a bank opposite the police station. Next to the bank there is a cinema. There is a restaurant between the police station and the post office. There is a supermarket opposite the post office.

## 4 Look and find the clothes.



## 5 Read the sentences and name the clothes.

- You wear this on your head. cap
- You wear these when you go to bed. ....
- You wear this before you go out when it's cold. ....
- You wear these on your hands. ....
- You wear these on your feet when you're in the house. ....
- You put on these before you put on your shoes. ....





# 2 A Space Trip

1 Listen, point and repeat.



spaceship



planet



moon



astronaut



alien



chef



pilot



greengrocer



baker



mechanic

2 Read and complete the sentences.

1 I cook food for a lot of people.  
I'm **a chef**.

2 I fly to other planets in a spaceship.  
I'm .....

3 I sell fruit and vegetables.  
I'm .....

4 I make bread and cakes.  
I'm .....

5 I fly planes and helicopters.  
I'm .....

6 I fix people's cars.  
I'm .....

3 Write the words below under the correct headings.

baker

tennis

baseball

octopus

drum

shark

mechanic

hockey

maracas

badminton

starfish

xylophone

water-skiing

horse

astronaut

guitar

pilot

greengrocer

triangle

sea cow

**Jobs**

**Musical instruments**

**Animals**

**Sports**

4 Listen, point and repeat.



concert



go to the gym



go shopping



get dressed



visit



study

Remember:



eight o'clock



quarter past eight



half past eight



quarter to nine

5 Answer. Then talk with your friend.

A: What time do you get up?

B: At 7:45

A: What time do you go to school?

B: At 8:30

A: What time do you get back from school?

B: At 15:30

A: What time do you go to bed?

B: At 21:30

Let's play!

• What do I do in the morning?



57

Минута

Present simple (GR 120)



I **fix** cars.  
He **flies** planes.  
They **don't sell** vegetables.  
**Does** she **like** fish?  
Yes, she **does**. / No, she **doesn't**.

know – knows /z/  
go – goes /z/

fix – fixes /ɪz/  
fly – flies /z/

make – makes /s/

1 Look and say.

• be a famous singer	✓	x	✓
• have a big car	x	✓	✓
• go into space	✓	✓	✓
• be a footballer	x	✓	x
• buy a big boat	✓	x	x
• go to Africa	✓	x	x

When Mona grows up, she wants to be a famous singer. She ...

2 Draw. Then talk with your friend.

A: Do you like football?  
B: Of course I do! I play football every day!



3 Correct your teacher.



*Exercise 1. Complete the answers.*

*Example: Does Tim like music? – Yes, he does. He plays the violin.*

- 1) Do you like to read books? – Yes, I ... . I have a lot of books at home.*
- 2) Is Jennifer sad today? – No, she ... . She is ill.*
- 3) Does Max like cars? – No, he ... . He is a fan of bikes.*
- 4) Are your parents bakers? – Yes, they ... . They have a small bakery.*
- 5) Is Liam a chef? – No, he ... . He hates cooking.*
- 6) Do you like water-skiing? – No, I ... . I prefer skydiving.*
- 7) Does the policeman like planets? – Yes, he ... . This is his hobby.*
- 8) Is this woman an astronaut? – No, she ... . She's a pilot.*
- 9) Does your mother like your drums? – Yes, she ... . She loves music.*
- 10) Do you like horse-riding? – No, I ... . But I like horses.*

*Exercise 2. Make these sentences negative.*

*Example: I like to go shopping. I don't like going shopping.*

- 1) I have a car and I like to drive it.*
- 2) Susie likes to play to guitar.*
- 4) My brother can fly planes and helicopters.*
- 5) I like stories about aliens.*
- 6) Tessa likes rock concerts.*
- 7) I like football.*
- 8) We like to listen to music.*
- 9) Johnny reads a lot of books.*
- 10) My mother likes my drums.*



## 4 Read and complete the text.



Vladimir 1) **wakes** (wake) up at half past seven. He 2) ..... (get) dressed, and 3) ..... (have) breakfast at eight o'clock. He 4) ..... (go) to school at quarter to nine. Lessons 5) ..... (start) at nine o'clock. Vladimir usually 6) ..... (finish) school at half past three. In the afternoon, Vladimir 7) ..... (do) his homework. Then, at quarter to eight he 8) ..... (watch) his favourite programme on TV.

## 5 Read the text in Ex. 4 again. Make the questions for the answers below.

- |   |  |
|---|--|
| 1 When <b>does Vladimir wake up?</b><br>At half past seven.                             | 4 When ..... school?<br>At half past three.                                  |
| 2 What time .....?<br>At eight o'clock.   | 5 ..... at half past nine?<br>No, they don't. Lessons start at nine o'clock. |
| 3 ..... in the evening?<br>No, he doesn't. Vladimir does his homework in the afternoon. | 6 When ..... on TV?<br>Quarter to eight.                                     |

## ★ Adverbs of manner (GR 121)

Mike is a **quick** learner. He learns **quickly**.

quick – **quickly**

slow – **slowly**

BUT

careful – **carefully**

happy – **happily**

good – **well**

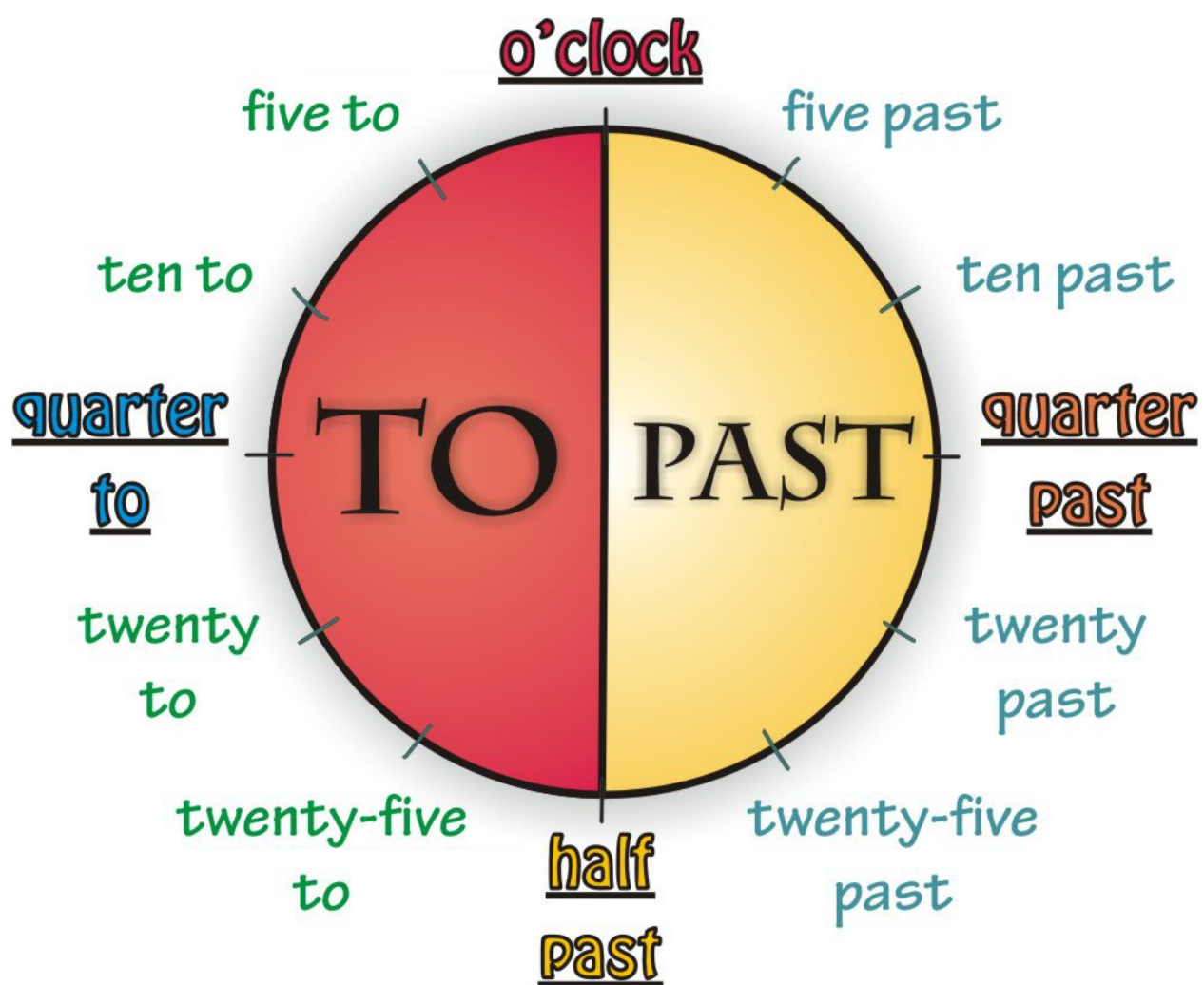
fast – **fast**

hard – **hard**

## 6 Make sentences, as in the example.

- Mariya is a bad football player. **Mariya plays football badly.**
- Kiril is a fast runner. ....
- Natalya is a beautiful dancer. ....
- I'm a slow learner. ....
- Dmitriy is a good piano player. ....
- Oleg is a hard worker. ....
- Elena lives a happy life. ....
- My dad is a careful driver. ....





Задание 1. Продолжите диалог.

1. Выполняется в классе:

– *I want to be an astronaut when I grow up.*

– *Cool! I want to see aliens! I read a lot of books about them. ...;*

2. Эти фразы получает каждая пара и работает с ними самостоятельно:

a) – *My mother cooks a lot of food. She's a chef.*

– *And my mother is a driver. She drives a car quickly. ...;*

б) – *I like football. I play it well.*

– *I play football badly! But I really like basketball! ...;*

в) – *I study a lot of subjects at school. Most of all I like English.*

– *I like to read English books about spaceships and aliens ...;*

г) – *I go to gym at 7 a. m. every day. Do you do any sports?*

– *Yes, I do. I want to be a pilot and fly planes ... ;*

д) – *My sister doesn't like to get up at 6 a. m. She get's up slowly.*

– *Yes, nobody likes to go to school in the morning. ...;*

е) – *I don't like to sing, but I love music concerts.*

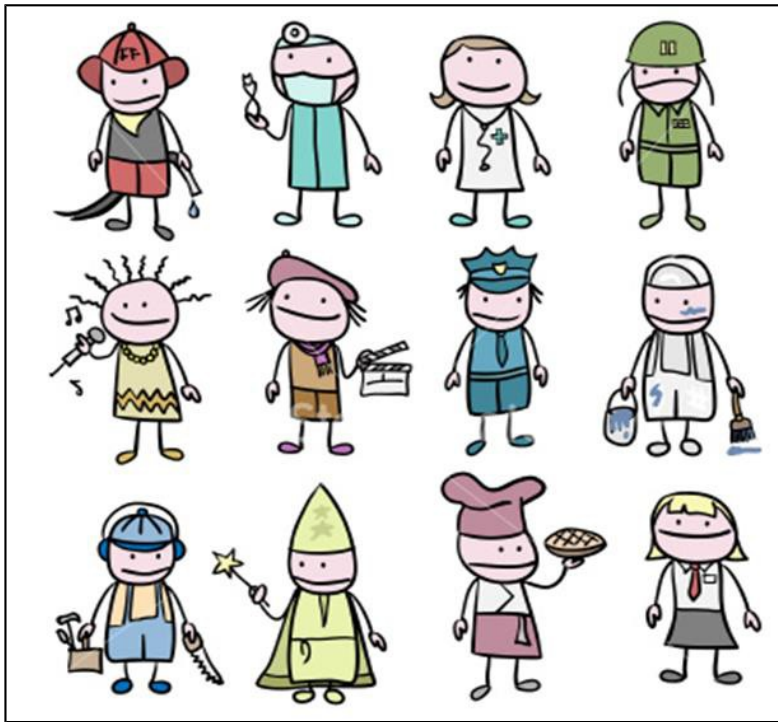
– *Music concerts happen so late! I go to bed at this time.*

ж) – *What time do you get up on weekends?*

– *At 9 a. m. I get dressed quickly and go shopping.*





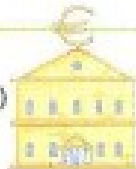


# Checkpoint

## 1 Read and choose the correct word.

- 0 Please put on your **pyjamas/ jacket**; it's cold outside.
- 1 Dad always puts on his **slippers/ cap** when he comes home.
- 2 These **gloves/scarf** are very expensive. I can't buy them.
- 3 How much are these **cap/jeans**, please?
- 4 I always wear my **pyjamas/ jumper** before I go to bed.
- 5 My feet are cold. Can you bring me my **coat/socks**?

## 2 Look, read and complete.

A: Excuse me, where's the 0)  **bank**, please?

B: It's 1)  ..... the

2)  .....

A: Excuse me, where's the 3)  .....

..... please?

B: It's next to the 4)  .....

## 3 Read and match.

- 0 a It's four pounds, ninety.
- 1 It's ninety-nine pounds, ninety-nine.
- 2 It's eighty-five pence.
- 3 It's fifty-eight pence.



## Now I can

- name shops and buildings
- give and follow directions
- name clothes
- ask for prices
- say the Green Cross Code
- say and write about my neighbourhood

in English